بسم الله الرحمن الرحيم

سجلات محكمة مصر القديمة
دراسة ارشيفية وثائقية

دكتـــوره

سلوى علي ميلاد

كلية الآداب - جامعة القاهرة

فرع بنى سويف

القاهرة

مطبعة إسكندرية ١٩٩٦

قائمة المحتويات

مقدمــــة

لإدراكى الشديد لقيمة وأهمية سجلات المحاكم فى العصر العثمانى ، كمصدر هام من مصادر تاريخنا القومى ، بجوانبه المختلفة الاجتماعية والاقتصادية والقضائية والإدارية ... الخ ، فإننى أرى أن جهود الوثائقيين لابد وأن تمتد الى هذه المتكاملات الأرشيفية بالتنظيم والدراسة ، لكى تبرز أهميتها أولاً ، ولمعاونة الباحثين فى الوصول الى المعلومات المتميزة والصحيحة بها ثانياً .

ولن يتأتى ذلك إلا بسلسلة من الدراسات التى تشتمل على تعريف بالمتكاملات واحدة تلو الأخرى . وإعداد أداة البحث العلمية السليمة لها ، ونشر نماذج من وثائقها ، وتحقيقها .

من هذا المنطلق كان هدف هذا البحث ، الذى آمل أن يكون بدءاً لهذه السلسلة من الدراسات لبقية سجلات المحاكم التى تحتاج إلى دراسة وإعداد لفهارس علمية ، أشد الحاجة .

وقد اخترت محكمة مصر القديمة – بصفة خاصة – لأنها من أقدم المحاكم فى العصر العثمانى ، وتشتمل على أقدم وأول سجل قضائى كامل فى هذا العصر والذى يرجع الى عام ٩٣٤ هـ / ١٥٢٧م ، فضلا عن أنها لم تدرس من قبل . بالإضافة الى حرصى على سرعة إعداد فهرس لهذه

السجلات ، خوفاً من ضياعها وتلفها ، حيث امتدت اليها يد الإهمال على مدى السنين المتعاقبة وتبين فقد بعض سجلاتها مؤخراً ، كنت قد اطلعت عليها بنفسى منذ سنوات .

وقد اتبعت فى هذه الدراسة منهجاً ارشيفياً يتناول دراسة المتكاملة الارشيفية من حيث :

جهة المنشأ ، وتضمن دراسة للجهة التى انتجت السجلات (الشخص المعنوى) وتطورها خلال فترة نشاطها وقيامها بعملها القضائى ، وأعتمدت فى ذلك على السجلات ذاتها ، وما تحويه من أوامر ومراسلات لتنظيم العمل والاختصاص ونظام الرسوم وغير ذلك . وهذه الدراسة لها أهمية كبيرة ، لأنها تعتبر دراسة نقدية لمصدر الوثائق ، تلقى الضوء على تكوين المتكاملة الأرشيفية ونموها .

واتبعت ذلك - بطبيعة الحال - بدراسة لمقر محكمة مصر القديمة التى كانت تشغل الجامع الناصرى الجديد ، ثم انتقلت الى جامع السويدية .

وتلى ذلك دراسة عامة لسجلات محكمة مصر القديمة ، أى المتكاملة الارشيفية التى وصلتنا ، من حيث : تكوينها وحفظها ومحتواها وشكلها المادى وطريقة اخراجها كتمهيد للفهرس المفصل للسجلات الذى أعددته للمتكاملة وضمنته معلومات مفصلة عن تواريخ السجلات القصوى ، وأبعادها

وعدد الوثائق والصفحات بها ، وحالتها ، وعلامات الصحة ونشرت الأختام الواضحة التى أمكن نشرها والتى جاءت فى هذه السجلات بالفهرس . بالاضافة الى استخدام الرموز والترقيم اللازمين لذلك ، حتى يمكن الاستفاده من هذه الاداه كنموذج للتطبيق على بقية المتكاملات الارشيفية للمحاكم المختلفة ، ويكون - أيضا - عونا للباحثين فى استرجاع المعلومات ، فنحن نحتاج الى مثل هذه الاعمال العلمية الجديدة ، لفتح مجالات الدراسة أمام الابحاث الطموحة فى مجال الارشيف والوثائق ، وإن كان هذا العمل يحتاج الى جهد كبير يحسن أن تقوم به هيئة متخصصة ، وتتكاتف الأيدى لإعداد أدوات البحث المناسبة لهذه المصادر التاريخية المتميزة .

وقد نشرت نماذج من صفحات عنوان وختام السجلات ، كما نشرت نماذج متنوعه لبعض الوثائق المقيده بسجلات محكمة مصر القديمة ، راعيت فى اختيارها تنوع تواريخها ، واختلاف موضوعاتها ، وعدم تكرار أنواعها فى ابحاث سباقة ، فضلا عن اشتمالها على معلومات جديدة وحقائق متميزة، تفيد فى دراسة التاريخ الاجتماعى فى تلك الفترة ، لقناعتى بأنه اذا كان عمل الوثائقى نشر الوثائق وابراز أهميتها للباحثين ، فعلى المؤرخين أن يستكملوا هذا العمل العلمى بالإستفادة منها فى كتابة التاريخ الصحيح .

واستكمالا للفائدة رأيت عمل ملحق باللوحات التى توضح الدراسة والفهرس المعد وقد اشتمل على :-

١ - لوحات لصفحات عنوان وختام السجلات المنشورة فى البحث .

٢ - لوحات لبعض الوثائق المدونه بالسجلات والمنشورة فى البحث .

٣ - لوحات لصفحات القيد الكاملة بالسجل وما تحوته من خصائص لإيضاح الدراسة الخاصة بالمتكاملة الارشيفية ذاتها .

واعتمدت على المصادر الأصلية فى جمع المادة العلمية من وثائق وسجلات ، فضلا عن المصادر الأدبية الروائية التى تضمنتها قائمة مصادر البحث فى نهايته .

أرجو من الله سبحانه رتعالى أن أكون قد وفقت فيما أصبو إليه بإضافة جديدة فى مجال دراسات الوثائق والأرشيف فى مصر .

والله حسبى ونعم الوكيل .

دكتورة / سلوي علي ميلاد

القاهرة ١٩٩٦م

دراسة لجهة المنشأ من واقع السجلات

محكمة مصر القديمة " جهة المنشأ :

محكمة مصر القديمة هى مصدر الوثائق موضوع البحث ، وتبعا لمبدأ المنشأ Principe de provenance [١] فى تنظيم الوثائق تعتبر هذه المحكمة هى جهة المنشأ ، وبالتالى تكون سجلات محكمة مصر القديمة متكاملة أرشيفية Fonds d'archives ، ويطبق عليها مبدأ التنظيم المعروف بمبدأ احترام وحدة الأرشيف المتكامل ، أو احترام النظام المنشئ الأولى لترتيب هذه الوثائق وقت إخراجها Respect pour l'ordre primitive [٢] وفهرس سجلات محكمة مصر القديمة الذى تم إعداده فى هذا البحث هو أداه بحث اتبعت مبدأ المنشأ فى تنظيم الوثائق [٣] .

ودراسة الجهة المنشئة ، باعتبارها مصدر الوثائق ، أمر هام وضرورى للتعرف على انظمتها ولوائحها وتطورها ، مما له أثر كبير فى

(1) Muller , Fieth et Fruin , Manuel pour le classement des archives , P. 20-24
Evans, Frank , Modern Methods of arrangement , P. 245

(2) Ibid

(٣) انظر الفهرس المفصل للسجلات ص ٤٠-١٠١ فى هذا البحث .

التحقق من طريقة اخراج الوثائق ، وقواعد تدوينها ، واثبات صحتها .

كما أن دراسة مصدر الوثائق ، أى جهة الـ (الإدارة - أو الديوان - أو الجهة) عنصر ضرورى من عناصر المنهج الوثائقى المعروف بنقد المصدر [١] .

ومحكمة مصر القديمة - مصدر الوثائق - حلقة ضمن سلسلة تضم ستة عشر محكمة قضائية تخضع جميعها لنظام القضاء فى العصر العثمانى [٢] .

وهذه المحاكم هى :

١ - محكمة الباب العالى اكبر المحاكم فى مصر فى العصر العثمانى وأهمها ومقر رئيس السلطة القضائية قاضى العسكر التركى ، ويبلغ عدد سجلاتها القديم والجديد ألف وستمائة وست وثمانون سجلاً ،

---

(١) لانجلوا وسينوبوس ، النقد التاريخى ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، ص ٥٦

(٢) انظر نظام القضاء فى العصر العثمانى ، ضمن رسالة ماچستير للباحثة بعنوان (السجلات القضائية لمحكمة الصالحية النجمية - دراسة دبلوماتية وارشيفية للسجل الأول) جامعة القاهرة ١٩٧٠م وما بها من مراجع .

تبدأ من ٩٣٧هـ/١٥٣٠م وتنتهى ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٧م [(١)] .

٢ - محكمة القسمة العسكرية [(٢)] ٩٦١هـ/١٥٥٣م - ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م ويبلغ عدد سجلاتها أربعمائة وتسعة عشر سجلاً .

٣ - محكمة القسمة العربية [(٣)] ٩٧٠هـ/١٥٦٢م - ١٢٩٨هـ/١٨٨٠م ، ويبلغ عدد سجلاتها مائة وثمان وخمسون سجلا .

٤ - محكمة الزينى ببولاق ٩٤٣هـ/١٥٣٦م - ١٢٢٦هـ ١٨١١م ، وعدد سجلاتها ثلاث وثمانون سجلاً .

٥ - محكمة مصر القديمة [(٤)] ٩٣٤هـ/١٥٢٧م - ١٢٢٥هـ/١٨١٠م ، وعدد سجلاتها أربع وثلاثون سجلا .

---

(١) رسالة دكتوراه للباحثة بعنوان (سجلات محكمة الباب العالى - دراسة دبلوماتية ارشيفية) جامعة القاهرة ١٩٧٥م .

(٢) رسالة ماجستير للباحث عاطف بيومى اجيزت من جامعة القاهرة ١٩٩٠ . تحت اشراف الباحثة .

(٣) رسالة ماجستير تحت الإعداد للباحث حسن خليل تحت اشراف استاذنا الفاضل استاذ دكتور عبد اللطيف ابراهيم على.

(٤) موضوع هذا البحث ، سجلها الأول والسجل الأول للصالحية النجمية هما أقدم السجلات القضائية فى مصر فى العصر العثمانى .

٦ - محكمة قناطر السباع ٩٥٧هـ/١٥٥٠م - ١٢٢٦هـ/١٨١١م ، وعدد سجلاتها سبع وأربعون سجلا .

٧ - محكمة الجامع الطولونى ٩٣٧هـ/١٥٣٠م - ١٢٢٦هـ/١٨١١م ، وعدد سجلاتها واحد وتسعون سجلاً .

٨ - محكمة جامع قوصون ٩٦٤ هـ/١٥٥٦م - ١٢٢٦هـ/١٨١١م ، وعدد سجلاتها ثمان وستون سجلاً .

٩ - محكمة جامع الصالح طلائع ٩٥٣هـ/١٥٤٥م - ١٢٢٦هـ/١٨١١ وعدد سجلاتها سبع وستون سجلا .

١٠- محكمة باب سعادة والخرق ٩٨٨هـ/١٥٨٩م - ١٢١١هـ/١٧٩٦ وعدد سجلاتها واحد وسبعون سجلا .

١١- محكمة الصالحية النجمية ٩٣٤هـ/١٥٢٧ - ١٢٢٦هـ/١٨١١م وعدد سجلاتها مائة وسبع سجلا .

١٢- محكمة جامع الحاكم ٩٤٤هـ/١٥٣٧ - ١٢٢٥/١٨١٠م وعدد سجلاتها ثمان وسبعون سجلا .

١٣- محكمة باب الشعرية ٩٧٢هـ/١٥٦٤ - ١٢٢٦/١٨١١م وعدد سجلاتها خمس وسبعون سجلا .

١٤- محكمة جامع الزاهد ٩٧٢هـ/١٥٦٤-١٢٢٦هـ/١٨١١م وعدد سجلاتها سبع وأربعون سجلا

١٥- محكمة البرمشية ٩٧٣هـ/١٥٦٥م - ١٢٢٧هـ/١٨١١م وعدد سجلاتها اثنان وعشرون سجلا .

١٦- محكمة الأزبكية ملازم واوراق متفرقة ضمن محافظ دشت المحاكم[1] .

ومحكمة مصر القديمة لها أهمية كبيرة :

أولاً ، لأن أول سجلاتها والذى يرجع إلى عام ٩٣٤هـ يعتبر أقدم السجلات القضائية فى مصر فى العصر العثمانى ، مع السجل الأول لمحكمة الصالحية النجمية والذى يرجع إلى نفس التاريخ ، علماً بأن هناك أوراق

---

(١) هذه المحكمة ا كتشفتها الباحثة اثناء اعدادها لرسالة الدكتوراه ضمن اوراق محافظ الدشت بعد فرزها ، ولم يرد لها ذكر من قبل فى المراجع التى تناولت الوثائق فى العصر العثمانى بالحصر مثل

Deny, Sommaire des archives turques du caire , p 215 -217

ستانفورد شو ، الوثائق المصرية فى العهد العثمانى ، ص ١٥٦ - ١٥٩ محمد حسين ، الوثائق التاريخية ، ص ٨٨ - ٨٩ وكان مقرها جامع أزبك من ططخ الذى يقع قبل ازالته بين ميدانى العتبة والأوبرا .

مفككة لسجلات قضائية من محاكم مختلفة محفوظة فى محافظ الدشت ، وترجع إلى تواريخ سابقة منذ عام ٩٢٧هـ ، وتحتاج إلى فرز وتصنيف جيد . بحيث توضع كل وثيقة منها فى متكاملتها الأرشيفية ، وبنفس طريقة نموها العضوى وقت نشاط هذه المحاكم .

ثانياً ، طول فترة مباشرتها للعمل القضائي ، فهى إحدى محاكم الأخطاط التى انتشرت فى الأحياء المختلفة بمصر المحروسة على حد قول الوثائق ، وقد استمرت فى مباشرة عملها القضائى فترة ليست بالقصيرة ، من القرن العاشر وحتى القرن الثالث عشر الهجرى ، السادس عشر إلى التاسع عشر الميلادى ، مما كان له اثر فى قواعد اخراج وثائقها وتنظيم سجلاتها وخطوطها وأساليب قيد الكتاب بها .. غير ذلك من أمور هامة تركت أثارها على تكوين المتكاملة الأرشيفية (السجلات) لهذه المحكمة .

ثالثاً : على الرغم من أن آخر سجلاتها يرجع إلى ١٢٢٥هـ/١٨١٠م، فإنها استمرت فى العمل بحكم الأمر الذى أصدره محمد على فى ٢٠ رمضان ١٢٥٣ والذى حرر بالسجلات فى ١٥ شوال سنة ١٢٥٣ برفع جميع محاكم الأخطاط الصغرى ودخول الكتبة فى المحكمة الكبرى (الباب العالى) ما عدا محكمتى بولاق ومصر القديمة ، وتخصيص ثلاثة كتاب لمحكمة بـــولاق

واثنين لمحكمة مصر القديمة [١] ، حيث تخدم محكمة بولاق منطقة شمال القاهرة ومحكمة مصر القديمة منطقة جنوب القاهرة وتضمهم وتشرف على الكل المحكمة الكبرى بالباب العالى .

وكان قضاة هذه المحكمة - نوابا لقاضى العسكر شيخ الإسلام - على المذاهب الأربعة الحنفى والشافعى والمالكى والحنبلى ، ينظرون فى القضايا ويوثقون معاملات الناس ، ويرأسهم القاضى الحنفى التركى[٢] وذلك فى منطقة مصر القديمة

ولعل من أهم ما يفيد فى دراسة محكمة مصر القديمة تلك المراسلات والأوامر والفرمانات والنواهى التى تصدر من قاضى العسكر إلى نوابه وكتاب المحاكم ، والتى قيدت بسجلات هذه المحكمة وتشير إلى كيفية سير العمل بها ، واختصاصها ، ورسوم التقاضى ، وتعيين القضاة والكتاب وفصلهم من الخدمة وغير ذلك من أمور ، تضع أمام أعيننا صورة واضحة لجهة المصدر من واقع الوثائق المدونة ذاتها، وتمد المؤرخين بمادة

---

(١) سجل باب عالى رقم ٤٠٧ وثيقة ٩١٥ .

(٢) سجل مصر القديمة رقم ١٠٥ صفحة العنوان تتضمن اسماء القضاة الأربعة منشورة ص ١٠٧ فى هذا البحث ومصورة لوحة رقم ٥ .

علمية صحيحة من مصدرها عن نظم التقاضى ، وجهات الاختصاص وعلاقاتها ببعضها البعض .

ونظراً لكثرة هذه المراسلات والأوامر بالسجلات وتعددها ، نكتفى بالاشارة إلى أهمها على سبيل المثال لا الحصر ، لكى نبين مدى فائدتها فى التعرف على نظام سير العمل فى هذه الهيئة القضائية مصدر الوثائق .

وفيما **يتعلق بتنظيم العمل والاختصاص** ، دونت أوامر مختلفة أهمها :

" وردت مراسلة مباركة من الباب العالى مضمونها نواب الشريعة الطاهرة ببولاق ومصر القاهرة دامت معاليهم الباهرة نعلمهم أنه بلغنا أن نواب بعض المحاكم يدخلون فى القضايا المتعلقة بالقسمة العربية وهذا لا نرضاه ولا نعمل بمقتضاه ... فمن دخل فى شئ من ذلك بعد اليوم نوجه عليه الوم وقابلناه بما لا يخفاه [1] .

وهذا النص الصريح يوضح أمريين، أولهما أن محاكم الأخطاط المختلفة ومنهم محكمة مصرالقديمة تختص بأنوا ع معينة من القضايا والعقود

---

(١) سجل مصر القديمة رقم ٩٧ صفحة العنوان - منشورة ص ١٠٣ فى هذا البحث ومصورة لوحة رقم ١ .

وثانيهما أن القضايا التى تتعلق بمحكمة القسمة العربية ، لا يجوز لنواب المحاكم الأخرى أن ينظروا فيها لأنها من اختصاص القسام العربى [١] .

ويبدو أن بعض النواب ظل يتناول نظر قضايا القسمة العربية ، مما دعا قاضى القضاة إلى إصدار أمر لاحق فى سنة ١٠٨٢ هـ لتحديد الاختصاصات والتحذير من المخالفة ومضمونه :

" فى سادس عشرى شهر صفر الخر سنة اثنين وثمانين وألف وردت مراسلة من حضرة سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام ملك العلما الاعلام حضرة مولانا قاضى القضاة بمصر المحمية من مضمونها صدرت هذه المراسلة إلى مفاخر النواب الناهجين مناهج الصواب خلف الشريعة المطهرة بمحاكم مصر المختلفة وفقهم الله تعالى وسدد احوالهم والسادة العدول الكتاب زيد توفيقهم آمين . نوضح لمسامعهم بعد السلام أنه قد بلغنا أن بعض الاحيان ترد عليكم المصالح المتعلقة بالقسمة العربية فتنظرون فيها وتتعاطون كتابتها والحال أنكم ممنوعون من النظر فيما يتعلق بالقسمة من الدعوى على الأوصياء بالديون المترتبة من المتوفين والإشهاد على الأوصياء بالديـــــــون

---

(١) انظر اختصاص محكمة القسمة العربية والقسمة العسكرية فى رسالة دكتوراه للباحثة سبق الإشارة اليها ص ١٩٦ .

المتعلقة بالاتيام ، ومثل ذلك لا نرضاه والحال أن من تاريخه لا تتعاطون كتابة شئ يتعلق بالقسمة مطلقا من دعاوى أو اشهادات وغير ذلك ومن خالف أمرنا قابلناه وعن خدمتنا ابعدناه ومن حذر فقد انذر والسلام ٢٢ صفر سنة اثنين وثمانين وألف " (١) .

راجى
لطف ربى   خاتم
عبده سليمان

وهذا النص يشير إلى حقائق هامة فى دراسة محكمة مصر القديمة مصدر الوثائق ، كما يفيد فى دراسة الوثائق المصاغة فى شكل مراسلات ونستخلص منه الأتى :

أ - ينظر نواب المحاكم المختلفة - أحيانا - فى متعلقات القسمة العربية ، ويقوم كتاب المحكمة بكتابها أيضا .

ب - يمنع نواب وكتاب محاكم الاخطاط الصغرى من النظر فى دعاوى القسمه العربيه المنصوص عليها فى الأمر المشار اليه .

---

(١) سجل مصر القديمة رقم ١٠٤ ، وثيقة رقم ٣٥٣ .

جـ - من يخالف هذا الأمر يتم ابعاده عن الخدمه .

د - توجيه المراسلة إلى قضاه المحاكم المختلفه وقد نعتهم الأمر (بمفاخر النواب الناهجين مناهج الصواب خلف الشريعه المطهره) وهذا يعنى أن هؤلاء القضاه يلون وينوبون عن قاضى القضاه فى تولى محاكهم ، ويتبعونه فهم أقل منه فى الدرجة والمكانه ، ويسيرون تبعا لما يصدره من أوامر تنظيميه للعمل بالمحاكم ، وكذلك السادة العدول وهم الكتاب شهود المحكمة الذين يقومون بكتابه الوثائق وقيدها بالسجلات .

كما أن هناك أوامر اكثر تحديداً قيدت بمعظم سجلات المحاكم وهى:-

أولاً : « الساده النواب والكتاب بالمحاكم .... من الآن لا تتعاطون كتابه التواجر الطويل ولا الاستبدال ولا الاسقاط فى القرى ولا التواجر فى القرى ولا الكتابه على الواقف بما له من الشروط ولا الفسخ ولا الكتابه على الغايب ولا الكتابة على القاصر ولا كتابه الرزق ولا ما يتعلق بالقسمتين العسكرية والعربية وانما يتعاطى ذلك الجالسون بالباب العالى والقسمة العسكرية والعربية [1]» .

(١) سجل مصر القديمة رقم ٩٨ ص ٢ ، - سجل صالحيه نجمية رقم ٥١٩ ص ٢ . سجل بولاق رقم ٦١ ص ١ - سجل قوصون رقم ٢٤٦ ، ص ١ .

ثانياً : « لا أحد من كتبة الباب وكتبة المحاكم بمصر وبولاق ومصر القديمة من الآن يتعاطى كتابة ما يتعلق بالقسمتين من تحرير التركات ووصاية وأيلولات وكتابه على القاصر وقيامات وكتابه على وصى واشهادات ورثة ... » [1] .

وهذه الأوامر والنواهى تقدم لنا حقائق هامه بالنسبة للاختصاصات القضائية :-

- فهى تمنع نواب وكتاب محاكم الباب العالى ومصر وبولاق ومصر القديمة من كتابة مواد القسمتين من وراثة وأيلولات .
- كما تمنع كتاب محاكم مصر وبولاق ومصر القديمة من كتابة وثائق حددتها هذه الأوامر مثل التواجر الطويل (الأحكار) والاستبدال والاسقاطات المختلفة والعلوفات (التعيين فى الوظائف) ، والكتابة على الواقف (صاحب الوقف) لأن كل هذه الأنواع المنصوص عليها فى الأمر ليست من اختصاص محاكم الأخطاط الصغرى وانما من اختصاص الباب العالى .

---

(١) سجل باب سعادة رقم ٤٢١ ص ١ - سجل جامع الصالح رقم ٣٦١ ص ٢ .

فضلا عن ورود نص بسجلات مصر القديمة يفيد بعدم تناول قضايا البحرية ومجازاة من يفعل ذلك وأن هذه النوعية من القضايا تعرض فقط على قاضى القضاه شيخ الاسلام بالباب العالى وذلك فى شهرالحجه سنه ٩٨٨ هـ [١] .

أما فيما يتعلق **بالرسوم المقرره** فقد جاء ما نصه :

« ورد مراسله فى ٢٦ الحجة الحرام سنه ٩٨٨ هـ - من حضره مولانا شيخ الاسلام مضمونها صدور أمره الكريم للسادة النياب بالقاهرة وبولاق دام تأييدهم نوضح لعلمهم أنه بلغنا أن يؤخذ فى رسم الحجة والسجل أزيد من العادة المستمرة ولهذا يحصل للمسلم الضرر وهذا لا نرضاه ولا نحسن السكوت عليه ، وقد رسمنا أنه لا يؤخذ فى رسم الحجة الواحدة أكثر من ثلاثة عشر نصفا وفى رسم السجل اكثر من ثلاث أنصاف بطريق من الطرق ويجعلون التنبيه على الشهود والمحضرين فى عدم تجاوز العادة المستمرة والشفقة على المسلمين ومتى بلغنا أنه أخذ شىء زيادة علي رسم الحجة والسجل لأنفسهم ولاتباعهم قابلنا الأخذ اشد مقابلة بحيث لا نقبل منه جوابا ومن حذر فقد أنذر والله تعالى الموفق [٢] » .

---

(١) سجل مصر القديمة رقم ٩٤ وثيقة ١١٢٨ .

(٢) المرجع السابق

ويحدد هذا النص رسوم كتابه الوثائق والتدوين فى السجلات على النحو التالى :-

١ - رسوم كتابة الوثيقة (الحجة) ثلاثة عشر نصفا فضه .

٢ - رسوم القيد بالسجل ثلاثه انصاف فضه .

ولعله قد بلغ شيخ الاسلام ، ما يقوم به بعض الكتاب والشهود من تجاوز هذه الرسوم وأخذها لأنفسهم وأتباعهم ، لأنه نص فى الأمر على أن من يقوم بذلك سيقابل بالعقاب ولا يقبل منه أى دفا ع .

أما بالنسبة للتعيين فى وظائف النواب (قضاه المحكمة) والكتاب (الشهود العدول) فقد ذخرت السجلات بقرارات التعيين ، كما تضمنت حقائق هامة عن حلول مواكبهم ومواعيد قدومهم وأسمائهم (١) ، فضلا عن أوامر العزل والطرد بسبب الفساد والتزوير أو عدم الكفاءه (٢) وغيرها من أمور تتعلق بالهيئة القضائية لمحكمة مصر القديمة مصدر الوثائق .

---

(١) سجل مصر القديمة رقم ١٠٥ وثيقة ٥٨٧ ، ٦٦٩ ، ٤٧١ - سجل مصر القديمة رقم ٩٧ وثيقة لوحة رقم ١٦ ، وص ١ لوحة رقم ١ على سبيل المثال لا الحصر .

(٢) سجل مصر القديمة رقم ١٠٥ وثيقة ٧٦١ - لوحة رقم ٩ - سجل مصر القديمة ١٠٤ ص ١ لوحة ٤ .

وفيما يتعلق بالاختصاصات القيمية ، فقد اشتملت السجلات على معلومات وفيره عن قيمة العقود (الوثائق) التى توثق بالمحاكم المختلفة ، كل بحسب درجته ومن أهم الأوامر التى نظمت قيمة ما تتناوله المحاكم وما تنظر فيه من عقود المراسلات التالية :-

١ - « مراسلة شريفة من شيخ الاسلام إلى السادة الكتبه بالقسمتين والباب العالى ومحاكم مصر المحروسة وبولاق القاهرة ومصر القديمة أذنا لكل من كان باش كاتب المحاكم أن يكتب الاسقاط من كيس الى خمسة وفى الاستبدال منماية الى مايتين بغير زايد على ذلك ولا تمضى مبايعه من محكمة أكثر من خمسماية ريال ، وما عدا ذلك تمضى من الباب وكل من خالف ذلك قابلناه بما يليق به تحريراً فى عاشر شوال سنه ١١٨٠هـ [١] » .

ويعنى ذلك الآتى :-

أ - تحديد قيمة العقود التى يقيدها ويكتبها باش كتبه المحاكم المختلفة بالنسبة للاسقاط من كيس الى خمسة وبالنسبة للاستبدال من مائة الى مائتين .

---

(١) سجل جامع الصالح رقم ٣٦١ ص ٢ .

ب - ما يزيد قيمته عن خمسماية ريال من المبايعات لا يسمح بامضائه (أى توقيع القاضى بالتوثيق) إلا من الباب العالى (المحكمة الكبرى العليا) كما لا يجوز للنواب أى قضاه محاكم الاخطاط الأخرى بما فيها مصر القديمة امضاء أى وثيقة بيع تزيد عن هذه القيمة ، لان ذلك من اختصاص محكمة الباب العالى.

ولعل هذا يوضح أن محكمة مصر القديمة كانت تختص فقط بالعقود ذات القيمة الأقل والمحددة بالأمر ، وما يفوق ذلك تختص به المحكمة الكبرى (الباب العالى) .

٢ - « خطاباً الى السادة الكتاب محاكم مصر المحروسة حالاً وبولاق القاهرة ومصر القديمة نعلمهم بعد السلام عليهم ورحمة الله وبركاته انكم تكتبوا المبايعات التى تمضى فى المحاكم من مايه ريال إلى تمام الألف ومازاد على ذلك يكتب فى الباب العالى ... تحريرا فى ٢٠ محرم سنه ١١٨٢هـ [(١)] » .

---

(١) سجل جامع الصالح رقم ٣٦١ ص ١ .

وهذا معناه أنه أصبح من حق محاكم مصر وبولاق ومصر القديمة كتابه المبايعات التى تصل قيمتها الى ألف ريال ، بعد إن كانت تقتصر على خمسمائة ريال فقط فى الأمر السابق ، وبذلك أصبحت محكمة مصر القديمة تتناول هذه العقود التى تصل قيمتها الى الف ريال .

٣ - « خطابا الى السادة الكتاب بمحاكم ٠٠٠٠ ومصر القديمة نعلمهم أن لا أحد منكم يتعاطى كتابة المبايعات والاشهادات المتعلقة بالمحاكم المذكورة أكثر من ثمانمائة ريال حجراً بطاقة وما زاد على ذلك يكتب بالباب العالى ، تحريراً فى ١٢ شوال سنه ١١٨٩ هـ [(١)] » .

وصدور هذه الأوامر باختلاف القيمة وتباين قيمة العقود كل فترة زمنية يحتاج الى تحليل لمعرفة اسبابه ودوافعه فى كل جهة قضائية على حدة ، مما يساعد فى دراسة المتكاملة الأرشيفية ذاتها ، سواء كانت هذه الاسباب من أجل تنظيم العمل بالمحاكم وقيمة ما تنظره من عقود لحسن سير العمل بكل جهة ، بحيث تنظر المحكمة الكبرى العقود ذات الفئات العالية ، ومحاكم الاخطاط الصغرى العقود ذات الفئات الأقل ، أو بغرض الحد من اعداد ما ينظرون من عقود بالمحكمة الكبرى وتوزيع بقيه العقود على المحاكم المختلفة

---

(١) سجل صالحية نجمية رقم ٨١٧ وثيقة ٦١٠ .

الأقل درجة ، أو لغرض آخر يتعلق بالرسوم المقرره على ذلك وما كان يطمع فيه القضاه الاتراك من جمع اكبر قدر من المال المتحصل من المحاكم لتوزيعه على انفسهم ، لأنهم لم تكن لهم مرتبات ثابته ، وانما كان محصول المحاكم هو مصدر رزقهم [١] ، مما كان له أثر كبير على النظام القضائى فى تلك الفترة وما اعتراه من هنات .

ومهما يكن من أمر هذه الأوامر والمراسلات التى تصدر من قاضى العسكر الى نوابه وكتابه بالمحاكم المختلفة فيما يتعلق بالاختصاصات والتوثيق والتسجيل وقيمة العقود والرسوم ، وغيرها من أمور ، فإنه يمكن أن نخرج منها - بلا شك - بحقائق جديرة بالاعتبار ، ومعلومات متميزة وصحيحة عن تلك الجهة التى أصدرت الوثائق .

وخلاصة القول أن محكمة مصر القديمة جهة المنشأ ، كانت إحدى محاكم الأخطاط الهامة ، تخدم منطقه مصر القديمة حسبما حدد قاضى العسكر اختصاص كل محكمة بالخط الذى تقع فيه . « بأن يكتب الكاتب الكتابات الخاصة بالحى الذى تقع فيه محكمته ويسلمها لباش كاتب المحكمة

(١) الجبرتى ، عجائب الآثار ، ج ٤ ص ٢٦٥ ، ٢٦٦ وحسن عثمان ، مصر فى العهد العثمانى ، ص ٢٥٩ و Description de l'Egypte, T. 18, p .234 .

ليمضيهـا ، ولا يكتبهـا ويختمها فى محكمة أخرى خلاف الخط الذى تقع فيه [١] » .

واستمرت محكمه مصر القديمه فى ضبط الوقائع الشرعيه [٢] ، مايقرب من أربعة قرون ، واختصت بفئات محددة من العقود حددتها الأوامر التنظميه الصادرة من قاض العسكر رئيس السلطه القضائيه إلى نوابه وكتاب بالمحاكم، فضلاً عن تحديد قيمة رسوم القيد والتدوين بالنسبة للوثائق والسجلات ٠

ولعل مااستعرضناه من هذه الأوامر وما اشتملت عليه من حقائق ألقت الضوء على الجهة المنشئة للمتكاملة الأرشيفية موضوع الدراسة ٠

---

(١) سجل باب عالى رقم ٣٠٧ ص ١ .

(٢) انظر نشر صفحات عنوان محكمة مصر القديمة ص ١٠٢ من هذا البحث ولوحاتها رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ بالملحق .

مقر محكمة مصر القديمة
الجامع الناصرى الجديد ٧١١ - ٧١٢ هـ / ١٣١١ - ١٣١٢م
وجامع السويدية ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠م

تبين من دراسة سجلات محكمة مصر القديمة أن مقر المحكمة وجلساتها كانت تتم بالجامع الجديد الناصرى ، حيث وردت النصوص التالية .

١ - « هو أنه بمجلس الشرع الشريف ومحفل الدين المنيف بهذه المحكمة بالجامع الجديد الناصرى بها عمره الله تعالى بذكره [١] » .

٢- " هو أنه بمجلس الشرع الشريف ومحفل الدين المنيف بمصر القديمة بالجامع الجديد الناصرى اجله الله تعالى[٢] " .

وقد اندثر هذا الجامع الآن ولم يبق له أثر ، وكان يقع عند موردة الحلفاء على سيالة الروضة قبل سواقى مجرى الماء ، القائمة على رأس

(١) سجل مصر القديمة رقم ٩٦ وثيقة ٥٠٦ سجل مصر القديمة رقم ٩٨ ، ص ١٨٤ ، ٢٠٧ .

(٢) سجل مصر القديمة رقم ٩٥ وثيقة ١١٨٢ ، ١٤٣٥ .

حائط العيون التى عند فم الخليج ، فى المنطقة التى يخترقها شارع وحارة وعطفة السكر والليمون بمصر القديمة [١] ثم صار موضعه حوش كبير من وقف السادات يعرف بحوش التكية بحرى سراى السادات كما جاء فى وثيقة وقفهم [٢] .

انشـــاؤه :

بنى هذا الجامع القاضى فخر الدين محمد بن فضل الله ناظر الجيش باسم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، حيث بدأت أعمال البناء فيه يوم ٩ محرم سنة ٧١١ هـ ، وانتهى بناؤه فى ٨ صفر سنة ٧١٢ هـ [٣] ، حيث بدأت أول صلاة به ظهر هذا اليوم .

وقد أشرف على نفقات البناء القاضى العدل فخـر الدين بن المعلم والقاضـى عماد الديـن بن السبكى ، واستقرت خطابته لقاضى القضـاه

---

(١) ابن اياس ، بدائع الزهور ، حـ١ ص١٥٨ - ابن تغرى بردى ، النجـوم الزاهره حـ٩ ، ص ٣٣ حاشية ١ .

(٢) على مبارك : الخطط التوفيقية حـ٥ ص٣٠١

(٣) المقريزى ، الخطط ، حـ٣ ، ص٢١٠ .

بدر الدين بن جماعه [١] .

ويقال أن السلطان استخدم فى عمارة هذا الجامع حجارة نقلت من تمثال كان عند قصر الشمع يقال له (السرية) وكان فى مواجهة أبى الهول واستخدمت حجارة هذا التمثال قواعد للأعمدة الكبيرة فى الجامع [٢] كما اخذ السلطان الناصر محمد بن قلاوون ما احتاج اليه من العمد الصوان من قلعة الروضة لبناء الجامع الجديد الناصرى ظاهر مدينة القاهرة . [٣]

وصف الجامع

بلغ طول الجامع من قبليه إلى بحريه مائه وعشرون ذراعا ، وعرضه من شرقه إلى غربه مائة ذراع . وكان يطل من الجهة القبلية على بستان العالمة ومن الجهة البحرية على النيل .

وكان لهذا الجامع أربعة أبواب خارجية وثلاثة أبواب داخلية ، أما الخارجية فكان أحدها فى جداره القبلى وهو باب قاعة الخطابة ، الثانى فى

---

(١) ابن دقماق ، الانتصار لوسطه عقد الأمصار ، حـ ٤ ص ٧٦ . ٧٧

(٢) ابن اياس ، بدائع الزهور ، جـ١ ، ص١٥٨

(٣) السيوطى ، حسن المحاضرة ، حـ٢ ، ص ٣٨٦

جداره البحرى تجاه النيل ، والثالث فى جداره الشرقى يسلك اليه فيما بين بستانى علاء الدين طيبرس الوزيرى ، والرابع يسلك اليه من زقاق يفصل بينه وبين ساقيته .

أما الابواب الداخلية فكان يتوصل من كل منها إلى سطحه ، الأول فى جداره البحرى إلى السطح والثانى فى جداره الغربى من الجهة البحرية إلى المئذنة والثالث فى نفس الجدار من الجهة القبلية لخروج المؤذنين منه فى يوم الجمعه إلى الدكه .

كما كان للجامع ثلاثة محاريب فى جداره القبلى ، الكبير منها بالقبة والثانى شرقها والثالث غربها ، وبلغ عدد اعمدته مائة وسبعة وثلاثون عموداً بالقبة عشرة عمد صوان كبار منها . ونوافذه ستة عشر نافذة حديدة (١) .

وكان موضع هذا الجامع قبل بنائه مغموراً بماء النيل ، ثم انحسر عنه وصار مكانه أراضى رملية زمن الصالح نجم الدين أيوب ، وكان الناس يتركون فيه دوابهم أيام التحاريق ، وعندما عمر الملك الصالح قلعة الروضة وحفر البحر (النيل) ، طرح الرمال فى هذا المكان ، فبدأ الناس فى بناء العمائر على الساحل ، كما كان موضع هذا الجامع أيضا شونه للغـــلال

---

(١) ابن دقماق ، الانتصار ، حـ٤ ، ص ٧٧

زمن السلطان الملك المنصور ، وعند سرقتها جعلت شونه للأتبان السلطانية ، ولما أراد السلطان الملك الناصر بناء هذا الجامع هدم الشونه وأضيف اليها من الطريق وأراضى الأحواش واشترى الدور التى كانت بجوار الأحواش وهدم جميع ما كان من الابنية التى كانت هناك (١) . وكان هذا الجامع أحسن الجوامع وانزهها بقعة خصوصا أيام زيادة النيل (٢) .

ومن هنا نرى أن المحاكم فى العصر العثمانى كانت تشغل أعظم وأجل الجوامع والمدارس فى ذلك الوقت (٣) .

وقد اتضح بعد دراسة سجلات المحكمة أن مقرها قد انتقل من الجامع الناصرى المعروف ايضا باسم الجامع المنصورى ، إلى جامع السويدية وذلك فى ١١ جماد الأول سنة ١٠٩٢ هـ ، وقد انتقل القضاه والشهود إلى المكان الجديد منذ ذلك التاريخ (٤) .

---

(١) المقريزى ، الخطط ، حـ٣ ، ص٢١١ ، وابن دقماق ، المرجع السابق .

(٢) القلقشندى ، صبح الاعشى ، حـ٣ ، ص٣٤٢

(٣) انظر دراسة لمقار المحاكم العثمانية بمصر فى رسالة دكتوراه للباحثة (سجلات الباب العالى) ص .

(٤) سجل مصر القديمة رقم ١٠٥ وثيقة ١٤٧ - منشورة ص ١٣١ فى هذا البحث ومصورة لوحه رقم ١٠ .

ويعرف جامع السويدية بمسجد ومدرسة السويدى بمصر القديمة ، وهو من الآثار القليلة التي بنيت بمصر القديمة ، وأسسه بدر الدين حسين بن سويد ووقف المسجد والمدرسة وجعل فيها مدرساً وطلبة ، ومات قبل أن يكملها ، وأوصى لها بأربعة الف دينار لإكمالها . ولكن ابنه وجيه الدين عبد الرحمن أبطل الدرس محتجاً بأن والده أسند إليه نظر الوقف .

واقتضى ذلك أن يجعل بدل الدرس خطبه يكون الخطيب بدل المدرس والمؤذنون بدل الطلبه ، وتوصل لدى الملك الأشرف فأذن له ، وحول المكان إلى مسجد للصلاه ، وعمل للمؤذين دكه ووضع المنبر بجانب المحراب [(١)] .

---

(١) عبد الرحمن زكى ، موسوعة مدينة القاهرة فى الف عام ، ص ٣١٦

سجلات محكمة مصر القديمة

المتكاملة الأرشيفية FONDS D'AICHIVES

يبلغ عدد سجلات هذه المتكاملة الأرشيفية أربع وثلاثون سجلاً ، ويرجع تاريخ أول سجلاتها إلى عام ٩٣٤هـ/١٥٢٧م ، وآخر سجلاتها إلى عام ١٢٢٥هـ/١٨١٠م .

وقد رُقمت هذه السجلات ترقيماً مسلسلاً مع بقية سجلات محاكم الأخطاط فى العصر العثمانى ، وأخذ السجل الأول رقم ٨٤ وهو الرقم التالى لرقم آخر سجل من سجلات محكمة الزينى ببولاق التى بُدء بها فى ترقيم سجلات محاكم الأخطاط . وكان رقم ١١٤ هو رقم آخر سجلات محكمة مصر القديمة ، فضلا عن ثلاث سجلات أخرى لهذه المحكمة رُقمت بأرقام ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ تحت إسم محاكم مختلفة [١] .

---

(١) هذه هى مجموعة سجلات لمحاكم مختلفة وجدت بعد ترقيم سجلات المحاكم جميعها واعطيت أرقاما مسلسلة بعد انتهاء ترقيم المحاكم ، واطلق عليها اسم محاكم مختلفة ، وكان نصيب محكمة القديمة منها ثلاث سجلات (دفتر خانة الحفظ بمحكمة الاحوال الشخصية بشبرا - ثم غرفة الحفظ بمصلحة التوثيق والشهر العقارى بالقاهرة)

تاريخ حفظ المتكاملة :

كانت سجلات المحاكم عادة تحفظ بالحجرات والخلاوى الكائنة بمقار المحاكم ، وذلك اثناء نشاط هذه الهيئات القضائية وعملها مما عرضها فى بعض الأحيان إلى الحريق أو التلف أو الضياع [١] .

وعندما ينتهى العمل والقيد فى السجلات ، كانت تنقل وتحفظ فى خزينة خاصة بالسجلات القضائية لجميع المحاكم ، تسمى خزينة السجلات العامرة بالباب العالى بالقاهرة المحروسة [٢] .

ثم انتقلت السجلات لتحفظ فى دفتر خانة المحكمه الشرعية العليا، التى كانت سراى رياض باشا بشارع نور الظلام بالحلمية الجديدة بالقاهرة[٣] .

---

(١) سجل مصر القديمة رقم ١٠٠ ، صفحة الختام ، منشورة فى فهرس السجلات ص من هذا البحث . ومصورة لوحة رقم ٦ - وسجل صالحية نجمية رقم ٧٥٧ ص١ .

(٢) سجل مصر القديمه رقم ٢ ١٠ ، صفحة الختام - وزارة الأوقاف ، وثيقه مفردة رقم ٧٨ ، ٩١ ، ٤١٥ - بطريكية الأقباط الأرثوذكس ، محفظة ١ وثيقة ٧ درب أحمر ومحفظة ٥ ، ٦ ، وثيقة ٤ أزبكية .

(٣) ستانفورد شو ، الوثائق المصرية فى العهد العثمانى ، ص ١٥٦

Deny,, sommaire des ardrives turque du caire ,,p .215

بعد ذ لك تم نقلها إلى محكمة الأحوال الشخصية بشارع زنانيرى بشبرا بالقاهرة ، وظلت هناك حتى انتقلت لكى تحفظ بمصلحة التوثيق والشهر العقارى بشارع رمسيس عام١٩٧١م .

ومازالت محفوظة هناك حتى الآن . علما بأن سجلات المحاكم الكبرى قد نقلت إلى دار الوثائق القومية على كورنيش النيل برملة بولاق ، تمهيدا لنقل جميع السجلات المتبقية للمحاكم الأخرى ومحافظ الدشت للمحاكم المختلفة إلى دار الوثائق .

والحقيقة أن سجلات محكمة مصر القديمه (المتكاملة الأرشيفية موضوع الدراسة) عانت مثل غيرها من سجلات المحاكم الأخرى من سوء الحفظ فى الأماكن التى كانت تحفظ بها ومازالت . بالإضافه إلى تعرضها للتلف ، أثناء عمليات التخزين عند نقلها من مكان لآخر ، فضلا عن ضياع بعضها نتيجة للإهمال فى الحفظ ، واللامبالاه ممن يقومون بهذه العملية [١].

---

(١) اثناء إعدادى لهذا البحث وحتى انتهائه لم أعثر على السجلين رقم ٦٧٠ - ٧٦٢ لمحكمة مصر القديمة علما بانى قد اطلعت عليهما منذ سنوات فى محكمة شبرا وفى الشهر العقارى، وبسؤال مسئولى الحفظ وعدا بالبحث عنهما ولكن لم يصلا إلى نتيجة ، وأمل العثور عليهما ، كما آمل أن تسرع دار الوثائق بالقيام بمهمتها فى حفظ وصيانه وتنظيم هذه المتكاملات قبل فنائها .

وما تبقى لنا من سجلات هذه المحكمة به فجوات تاريخية [1] . تغطى بعضها السجلات التى أطلق عليها اسم محاكم مختلفة وتنتمى الى مصر القديمة ، فضلا عما يوجد من أوراق بمحافظ الدشت التى تحتاج إلى فرزها من قبل لجنة متخصصة إذ يبلغ عددها ثلثمائه وثلاث وخمسون محفظة مرتبة سنويا ومختلطة الأوراق لجميع المحاكم فى العصر العثمانى ، وتحوى معلومات لا تقل أهمية عن الوثائق التى تشتمل عليها السجلات الكاملة للمحاكم .

كما أن سبب هذه الفجوات يرجع إلى الضياع والتلف والاهمال والحريق ، كما سبق أن ذكرنا ، حيث تتعرض هذه المتكاملة الأرشيفية لعوامل التلف المختلفة مثل الأتربة التى تغطيها والرطوبة التى اصابتها ، والحشرات التى تعمل فى أوراقها ، بالإضافة إلى سوء الحفظ فى الأماكن المختلفة التى كانت تحفظ بها .

وإذا استمرت على هذا النحو ، وبنفس طريقة الحفظ سواء فى مكانها الحالى أو فى دار الوثائق عندما تنقل إليها ، فسوف تهلك تباعاً ، وتضيع الوثائق التى هى مصدر هام من مصادر تاريخنا الإجتماعى والإقتصادى والإدارى والقضائى بصفة خاصة .

---

(١) انظر الفهرس المفصل لسجلات محكمة مصر القديمه ص ٤٠ - من هذا البحث .

محتوى السجلات : [١]

تشتمل سجلات محكمة مصر القديمة على الوقائع الشرعية ، أى الدعاوى القضائية المختلفة ، والعقود المتنوعة التى كانت تتم فى خط مصرالقديمة ، كالبيع والايجار والزواج والطلاق ٠٠ وغيرها فى حدود اختصاصها القيمى [٢] كما كما كان من اختصاص قاضيها فحص وتفتيش الكنائس الكائنة بقصر الشمع ومصر القديمة [٣] .

وتضمنت هذه السجلات كثيراً من الأوامر باللغة العربية والتركية من قاضى العسكر إلى النواب والكتاب بالمحاكم المختلفة ، للإلتزام بالرســــــوم

---

(١) نشرت نماذج من الوثائق المدونة بسجلات مصر القديمة ص فى هذا البحث وراعيت فيها الجده والتميز والاختلاف عما سبق نشره من وثائق فى ابحاث سابقة لى أو لغيرى من الزملاء، لكى تكون اضافه جديدة لإشتمالها على حقائق ومعلومات غير معروفه من قبل .

(٢) انظر الاختصاص القيمى ص ١٩ فى هذا البحث .

(٣) سجل مصر القديمة رقم ١٠١ ص ١٦٩ (بيوليدى موجه إلى مصطفى أفندى نائب محكمة مصر القديمة للقيام بهذا العمل) بيورلدى فعل ماضٍ مبنى للمجهول من المصدر التركى بيورمق بمعنى أن يأمر ومعنى كلمة بيورلدى هو أمر بـ تحولت هذه الصيغة الفعلية إلى الإسمية وصارت علماً على الأمر المكتوب بالرسم الهمايونى الصادر من الصدر الأعظم أو من أحد الولاه . (أحمد السعيد ، تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى ، ص ٤٩ ـ ٥٠)

المحددة ، ومراعاة مصالح الناس ، وعدم الخروج إلى بيوت أصحاب المصالح ومنع كتابة أنواع معينه من العقود التى تختص بها محاكم أخرى [١] .

وهى كسجلات تحوى نسخ للوثائق الأصليه الموثقه بالمحكمه والدى قضاتها ، دونت تدوينا مفصلاً أو موجزاً بحسب الأحوال .

طريقة إخراج سجلات مصر القديمة :

كتبت الوثائق بالسجلات على ورق سميك أملس ، يميل إلى الإصفرار تظهر عليه علامات مائية مختلفة الاشكال [٢] .

جميع سجلات مصر القديمة مجلدة بالكرتون المغطى بالشاش ، والكعب إما مجلد بالمشمع أو الجلد الملون ، ولكنه تجليد اصابة التلف فى كثير من السجلات .

واستعمل المداد الأسود القاتم فى الكتابة ، بهت لونه فى بعض السجلات نتيجة لعوامل التلف السابق الاشارة اليها ، كما استخدم الرمـــل

---

(١) أنظر دراسة لجهة المنشأ ص ٥ فى هذا البحث - والأوامر المقيد السجلات مصر القديمة رقم ٩٨ ، ص١ . ٢ . ٣ - وسجل ١١٠ ص ١٠ ، وسجل ١١٣ ، ص١ .

(٢) انظر العلامات المائية واضحة فى سجل رقم ١٠٢ ،١١١ ، ١١٤ الصفحات الأخيرة لخلوها من التدوين .

فى تجفيف المداد ، ورقمت الوثائق وصفحات السجلات بالمداد الأحمر الحديث ، كما استخدم التذهيب في كتابه بعض الوثائق وصفحات عنوان السجلات [١] .

ونظراً لتعدد الكتاب واختلاف الأيادى بالسجل الواحد ، فقد اختلفت الخطوط وتنوعت ، وإن كان خط قيد الوثائق بوجه عام خط مطلق بعضه نسخ سريع ، وبعضه لرزا مهتز ، وبعضه أقرب إلى التوقيع والديوانى خاصة فى كتابة العناوين والتواريخ [٢] ، حيث تختلف قطة القلم عن قلم قيد الوثائق [٣] .

أما السطور فقد اعتاد كتاب السجلات على عدم ترك مسافات بين السطور فى الوثيقة الواحدة ، حتى أن جميع السطور تكاد تكون متلاصقة وتبدأ الكتابة فى أول الصفحة إلى أخرها ، دون ترك هوامش جانبية أما بين الوثيقة والتى تليها ، فكان الكاتب يترك مسافة صغيرة حوالى ٢سم أو ٣سم ويشطب بخطوط مائلة « ///» بين كل وثيقة وأخرى[٤] . أو يفصل بين الويثقة والأخرى التى تليها بكلمة « شهود » الحال بحيث يمتد حرف الشين

---

(١) سجل رقم ١٠٣ صفحة العنوان ، منشورة ص ١٠٥ فى هذا البحث ، ومصوره لوحة رقم ٣ .

(٢) انظر لوحة رقم ١٢ . ١٣ صفحات من سجلات محكمة مصر القديمة

(٣) القلقشندى ، صبح الاعشى ، حـ ٣ ص ٥٨

(٤) انظر لوحة رقم ١٢ ، ١٤ فى الملحق .

فى كلمة شهود بعرض الصفحة لينهى الوثيقة [١] .

كما أن السطور غير مستوية بشكل عام ، وتكتب الأرقام بخط القيرمة[٢] بين السطور مما يصعب معه قراءة النص .

وقد عمد الكتاب ايضا إلى عدم ترك هوامش فى جوانب الصفحة اليمنى واليسرى ، كما كان بعضهم يدون فى كل اتجاهات الصفحة ، وهناك صفحات بيضاء خالية من الكتابة كتب فيها عبارة بياض أو بياض صحيح [٣] أو "خال" أو تملأ بأي عبارة مكرره لملء الصفحة مثل « توكلت على الله» [٤] حتى لا تستغل هذه الفراغات فى اضافة أي نصوص تضر بمصالح الناس .

ولم يهتم الكتاب بوضع علامات للترقيم فى النص ، من فواصل بين الجمل سواء نقطة أو فصله أو غيرها ، بل كان النص يدون تباعاً من بدايته وحتى نهايته .

---

(١) انظر لوحة رقم ١١ فى الملحق

(٢) سلوى ميلاد ، وثائق الخلع ، دراسة ونشر وتحقيق ، ص ٥٤ وما به من مراجع

(٣) لوحة رقم ١٦ فى الملحق

(٤) لوحة رقم ١٤ فى الملحق

ولم تكن الوثائق ترقم بأرقام مسلسلة حسب قيدها فى السجل ، بل كان الكاتب يضع خطوطا بين الوثائق لملء الفراغ ، وحتى يفصل بين موضوعات الوثائق المختلفة . أما الترقيم الموجود حاليا للوثائق داخل السجل أو الصفحات بالمداد الأحمر ، فقد تم فى وقت متأخر عن زمن قيد الوثائق بالسجل بغرض الحصر من قبل موظفى وزارة العدل الذين كانوا يقومون بحفظ هذه السجلات التابعة للمحاكم الشرعية فيما قبل ، لأن بعض الوثائق غير مرقمة ، كما أن هناك أخطاء كثيرة فى الترقيم سواء بالنسبة للوثائق أو للصفحات مما يدل على أنها قد رقمت دفعة واحدة فى وقت متأخر على عهد كتابها .

أما الأختام فجميعها عبارة عن إنطباع بالمداد من اكلشيه نقشت عليه أسماء القضاة وأدعية مختلفة على أوراق السجل ، وهى بيضية ومثمنه ومستديرة ، وقد ختمت السجلات فى صفحات العنوان أو صفحات القيد العادية بعد الأوامر أو قدوم القضاة الجدد أو فى صفحات الختام أو بعد عبارات وضع السجل بالخزينة العامرة (١) ، ومعظم السجلات التى وصلتنا

---

(١) انظر نشر لجميع الاختام المقروءه بسجلات محكمة مصر القديمة بالفهرس المفصل ص ٤٠ فى هذا البحث ، وانظر نماذج لبعض الأختام فى لوحات رقم ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ١٦ فى الملحق .

لهذه المتكاملة الأرشيفية ، ليس لها صفحة عنوان ، وما وصلنا منها متنوع سواء فى شكله وطريقة اخراجه ، أو عباراته (١) .

أما صفحة القيد العادية بالسجل ، فكان تدوين الوثائق يتم بتسلسل زمنى ، بوجه عام يوماً بعد يوم ، فيكتب تاريخ اليوم بخط مختلف فى قطة القلم عن قلم قيد الوثائق ، ثم تدون الوثائق التى صدرت فى هذا اليوم ، يليه اليوم التالى وهكذا ، ويوقع الكاتب بعد قيد الوثيقة فى أغلب الأحيان ، وقد يوقع الشهود (كتاب المحكمة العدول) كذلك فى نهاية الوثيقة بالسجل (٢).

أما صفحة الختام (٣) فمعظم السجلات تنتهى دون الاشارة إلى ذلك صراحة ، وإن كانت بعض السجلات تحتوى على عبارات تفيد انتهاء القيد بالسجل والأمر بحفظه بالمحكمة (٤) أو دخوله خزينة السجلات العامرة بالباب العالى (٥) .

---

(١) انظر نشر صفحات ، عنوان السجلات ص ١٠٣ فى هذا البحث ، وصورها بالملحق لوحات رقم ١ .٢ .٣ .٤ .٥

(٢) انظر لوحة رقم ١١ فى الملحق ولوحة رقم ١٥

(٣) لوحة رقم ٦ فى الملحق

(٤) سجل رقم ١٠٠ الصفحة الأخيرة .

(٥) سجل مصر القديمة رقم ١٠٢ ، الصفحة الأخيرة .

الفهرس المفصل

لسجلات محكمة مصر القديمة
نموذج للتطبيق - بالرموز والترقيم المستخدم

مكان الحفظ : دفتر خانة مصلحة التوثيق والشهر العقارى بالقاهرة

= ش.ع المتكاملة الأرشيفية : سجلات محكمة

مصر القديمة = م . ق / *

رمز المحكمة رمز السجلات

رقم السجل الأول = ٨٤

رقم السجل الثانى ٨٥ إلى رقم ١١٤ أخر ترقيم لسجلات

محكمة مصر القديمة

ثم ثلاث سجلات بأرقام

مسلسة أخرى

السجل الأول : ا

مكان الحفظ : ش.ع

التكاملة الأرشيفية : م . ق / *

رقم السجــل : ٨٤

تاريخ السجل : من ١٥ رجب سنة ٩٣٤هـ - ٨ محرم سنة ٩٣٥هـ

مقاس السجل : ٥ر٢٢ × ٣٢سم

عدد الوثائق : ٩٣٦

عدد الصفحات : ٢١٧

حالة السجل : متآكل الاطراف نتيجة الرطوبة وسوء الاستخدام وسوء الحفظ ومرمم بطريقة خاطئة فى بعض صفحاته مثل ص١١ ، لصق بالسويتيب الشفاف على الهوامش .

مجلد بالكرتون ، ومغطى بشاش أسود . والكعب من المشمع الأحمر المغطى بورق أبيض حديث ودونت عليه بيانات السجل .

علامات الصحة :

ملاحظات : – أقدم السجلات القضائية بمصر ، مع السجل الأول لمحكمة الصالحية النجمية [1] الذى يرجع إلى سنة ٩٣٤هـ

– خال من صفحة العنوان والختام

– التدوين فى كل اتجاهات الصفحات ، وليس به هوامش ، الترقيم بالمداد الأحمر الحديث للوثائق وصفحات السجل .

(١) كان السجل الأول للصالحية موضوع رسالة ماچستير للباحثة ، جامعة القاهرة ١٩٧٠م

السجل الثانى : ٢

مكان الحفظ : ش . ع

المتكاملة الأرشيفية : م.ق/*

رقم السجل : ٨٥

تاريخ السجل : من ٢ محرم سنة ٩٣٩ هـ - ٢٩ ذو الحجة سنة ٩٣٩هـ

مقاس السجل : ٢٢ × ٥ر٣١سم

عدد الوثائق : ٢٥٧٠

عدد الصفحات : الترقيم حتى ص ٣٧٦ وبقية السجل غير مرقم

حالة السجل : مهلهل الأطراف ، أضرت الرطوبة به ضرراً بالغا . مجلد بالكرتون المغطى بالشاش الأسود ، والكعب من المشمع الأخضر المغطى بورق أبيض حديث ودونت عليه بيانات السجل .

علامات الصحة :

ملاحظات : - له صفحة عنوان نصها :

الحمد لله رب العالمين

هذا سجل مبارك

لضبط وقايع سنة تسع وثلاثين وتسعماية

بمحكمة مصر القديمة أحسن الله تعالى

تقضيها

////////

- ليس له صفحة ختام

السجل الثالث : ٣

مكان الحفظ : ش.ع

المتكاملة الأرشيفية : م.ق/*

رقم السجل : ٨٦

تاريخ السجل : من ٢٥ الحجة سنة ٩٥٠ إلى سنة ٩٥١هـ

مقاس السجل : ٥ر٢١ × ٥ر٣١ سم

عدد الوثائق : ٢٣١٧

عدد الصفحات : ٣١٦

حالة السجل : مصاب بالرطوبة وآثار البلل الشديد، مهلهل ، خاصة في الصفحات الأخيرة ، مجلد بالكرتون المغطى بالشاش الأسود ، والكعب من المشمع الاخضر مغطى بورق ابيض حديث دونت عليه بيانات السجل

علامات الصحة :

ملاحظات : - خال من صفحة العنوان والختام .

(١) توجد وثائق مدونة بالسجل يرجع تاريخها إلى سنة ٩٣٣هـ ، أى أقدم من تاريخ أول سجل كامل بالمحكمة والذى يرجع إلى ٩٣٤هـ . وهذه الوثائق مقيدة فى ص ٣٠٩ ، وتاريخها ربيع الأول سنة ٩٣٣ مما يدل على أن تنظيم القيد ليس دقيقا ، أو أن تجليد السجلات لم يراع انتظام تواريخ القيد .

ووجود هذه الوثائق يعنى أن للمتكاملة الأرشيفية أوراق مدون بها وثائق قبل أول سجل كامل لها المرقم برقم ٨٤ .

السجل الرابع : ٤

مكان الحفظ : ش.ع

المتكاملة الأرشيفية : م.ق/*

رقم السجل : ٨٧

تاريخ السجل : من ٢١ محرم سنة ٩٥٥ إلى ٢٩ الحجة سنة ٩٥٥هـ [١]

مقاس السجل : ٢٢×٥ر٣١سم

عدد الوثائق : ٢٨٨٠

عدد الصفحات : غير مرقمة (أوراق مجمعة معاً ومجلدة)

حالة السجل : سليم إلى حد ما ، مجلد بالكرتون والشاش الاسود، والكعب من المشمع الأحمر المغطى بالورق الأبيض الحديث كتبت عليه بيانات السجل

علامات الصحة :

---

(١) انظر لوحة رقم ١٣ (صفحة من هذا السجل للتعرف على طريقة كتابة رقم ٥ فى السنة ٩٥٥)

ملاحظات : - خال من صفحة العنوان والختام

- ص ٢٧ جاء النص التالى :

يوم الأربعاء سابع عشر صفر الخير وفيه دفن مولانا أفندى بالقرافه تغمده الله بالرحمة والرضوان.

السجل الخامس : ٥

مكان الحفظ : ش.ع

المتكاملة الأرشيفية : م.ق / *

رقم السجل : ٨٨

تاريخ السجل : من ١٧صفر سنة ٩٥٨ إلى٣٠ الحجة سنة ٩٥٨هـ

مقاس السجل : ٢٢ × ٥ر٣١ سم

عدد الوثائق : ٢٧٢٣

عدد الصفحات : ٤٩٠ + ثلاث صفحات فى نهايته خالية من التدوين

حالة السجلات : سليم ، ولكنه مصاب بالرطوبة وتآكل فى الأطراف مجلد بالكرتون والشاش الأسود ، والكعب من المشمع الأحمر مغطى بورق ابيض حديث دونت عليه بيانات السجل .

علامات الصحة : آخره عبارة « آخر وقايع ٩٥٨ فى الرئيس على بن عبد الرحمن بن الحاج - ختمت وقايع سنة ٩٥٨ الرئيس علا الدين عبد الرحمن بن الحاج »

ملاحظات : - خال من صفحة العنوان

- به أخطاء فى القيد ص ٤٧٨ كتب التاريخ ٥٩٨ بدلا من ٩٥٨ .

السجل السادس : ٦

مكان الحفظ : ش.ع

المتكاملة الأرشيفية : م . ق/*

رقم السجل : ٨٩

تاريخ السجل : ٢٠ محرم سنة ٩٥٨ - ٢٠ ربيع الأول سنة ٩٦٠هـ

مقاس السجل : ٥ر٢١ × ٣٠سم

عدد الوثائق : ٣٧٢٩

عدد الصفحات : ٦٩٤

حالة السجل : متآكل الاطراف - مصاب من أثر المياه - وبه بقع بنيه لذوبان المداد

علامات الصحة :

ملاحظات :
- خال من صفحة العنوان والختام
- كتب تاريخ يوم القيد فى الصفحات داخل مستطيل
- مرمم فى الصفحات الأولى بأوراق لصق شفاف أضرت بالسجل وطمست الكتابة .

السجل السابع : ٧

مكان الحفظ : ش.ع

المتكاملة الأرشيفية : م.ق/*

رقم السجل : ٩٠

تاريخ السجل : ٢٣ صفر سنة ٩٦٩ إلى ٢٨ محرم سنة ٩٧٠ هـ

مقاس السجل : ٥ر٢١ × ٣٠ سم

عدد الوثائق : ٢٢٨٦

عدد الصفحات : ٤٥٤

حالة السجل : مصـاب إصابات بالغة من اثر المياه التى أذابت المداد ، وإنتشرت البقع البنية فى كل الصفحات . متآكل الأطراف مجلد بالكرتون والشاش الأسـود ، والكعب من المشمع الأخضر مغطى بورق أبيض حديث مدون عليه بيانات السجل .

علامات الصحة : به أختام بيضيــة غير واضحـة ، بمناسبة قدوم القاضى شعبان ، اسمعين الرومى الحنفى فى ١٤ ربيع ثان سنة ٩٦٩ هـ .

ملاحظات : خال من صفحة العنوان والختام .

السجل الثامن : ٨

مكان الحفظ : ش . ع

المتكاملةالأرشيفية : م . ق / *

رقم السجل : ٩١

تاريخ السجل : ٣ جماد الآخر سنة ٩٧١ -٢٠ ربيع الثانى سنة ٩٧٢ هـ

مقاس السجل : ٢ر٢١ × ٥ر٣١ سم

عدد الوثائق : ٢١٤٦

عدد الصفحات : ٣٩٣

حالة السجل : سليم نوعاً ، بعض الصفحات مصابة بالرطوبة وبعضها بالتقصف نتيجة للجفاف ، لصق بالورق الشفاف (سوليتيب) ص ٣٨٨ . مجلد بالكرتون والشاش الأسود ، والكعب من المشمع الأخضر ، مغطى بورق أبيض حديث كتبت عليه بيانات السجل

علامات الصحة :

ملاحظـــات : خال من صفحة العنوان والختام .

السجل التاسع : ٩

مكان الحفظ : ش . ع

المتكاملة الأرشيفية : م . ق / *

رقم السجل : ٩٢

تاريخ السجل : ٦ ذو الحجة سنة ٩٧٣ - ٢٤ محرم سنة ٩٧٤ هـ

مقاس السجل : ٢١ × ٣١ سم

عدد الوثائق : ١٦١٩ (١)

عدد الصفحات : ٢٩٠

حالة السجل : سليم نوعاً ، متآكل الأطراف - أصابته المياه ، لصق بالورق الشفاف (سوليتيب) مجلد بالشاش الأسود ، والكعب من المشمع الأخضر المغطى بورق أبيض حديث مدون عليه بيانات السجل .

---

(١) فى نهاية السجل عدد من الوثائق غير مرقمة ، ويبدو أنه تعذر ترقيمها لأنها مقيدة فى عمودين وفى إتجاهات مختلفة ، لأن ترقيم الوثائق بالسجلات حديث ومتأخر عن زمن قيدها .

علامات الصحـة :

ملاحظات : خال من صفحة العنوان والختام .

- جاءت به العبارات التالية :

« يوم الجمعة المبارك عاشر الحجة سنة ٩٧٣

وهو عيد النحر خــال »

« يوم السبت حادى عشر الحجة ثلاث وسبعين

خـال »

السجل العاشر : ١٠

مكان الحفظ : ش . ع

المتكاملة الأرشيفية: م . ق / *

رقم السجل : ٩٣

تاريخ السجل : أول جماد أول سنة ٩٧٨ هـ .

مقاس السجل : ٢١٫٧ × ٣١٫٣ سم

عدد الوثائق : ٢٢١٣

عدد الصفحات : ٤١٦

حالة السجل : سليم نوعاً ، مصاب من الأطراف ، متأثر بالرطوبة ، به بقع بنية ، ذوبان في المداد ، مرمم بلصق ورق شفاف (سوليتيب)

علامات الصحة :

ملاحظات : خال من صفحة العنوان والختام .

السجل الحادى عشر : ١١

مكان الحفظ : ش . ع

المتكاملة الأرشيفية : م . ق / *

رقم السجل : ٩٤

تاريخ السجل : ٢٦ ربيع أول سنة ٩٨٠ - أول صفر سنة ٩٨٩ هـ

مقاس السجل : ٢٢٫٥ × ٣١٫٨ سم

عدد الوثائق : ١١٣٠

عدد الصفحات : ٢٣٠

حالة السجل : سليم نوعا - مصاب ببقع نتيجة المياه أذابت المداد فى الصفحات من ٢٠٥ إلى ٢١٠ - مجلد بالكرتون والشاش الأسود والكعب مشمع أحمر .

علامات الصحة :

ملاحظات :
- خال من صفحة العنوان والختام .
- الخطوط بالسجل كثيرة ومتميزة وخاصة القلم الذى كتبت به التواريخ (قطة القلم سميكة)
- بآخره مراسيم من مشايخ الإسلام قضاة العسكر بشأن تنظيم العمل والرسوم والقضايا ، وإختصاص المحاكم وتحصيل الرسوم .

السجل الثانى عشر : ١٢

مكان الحفظ : ش . ع

المتكاملة الأرشيفية: م . ق / *

رقم السجل : ٩٥

تاريخ السجل : ١٦ شهر شعبان سنة ٩٨٨ - ٢٠ القعدة سنة ٩٨٩

مقاس السجل : ٥ر٢١ × ٣ر٣١ سم

عدد الوثائق : ١٦٨٠

عدد الصفحات : ٣٦٠

حالة السجل : سليم نوعا ، اصابته المياه من أطرافه .
مجلد بالكرتون والشاش الاسود ، والكعب من المشمع الاخضر مغطى بورق أبيض حديث

علامات الصحة : أختام بيضية غير مقروءه لأنها باهته ص ٢٠٤ . ٢٠٥ .

ملاحظات : خال من صفحة العنوان والختام .

السجل الثالث عشر : ١٣

مكان الحفظ : ش . ع

المتكاملة الأرشيفية : م . ق / *

رقم السجل : ٩٦

تاريخ السجل : ٣٠ رمضان سنة ٩٩١هـ - ١٢ جماد ثان سنة ٩٩٤هـ

مقاس السجل : ٥ر٢١ × ٣١ سم

عدد الوثائق : ٣٠٥٣

عدد الصفحات : ٧٨٠

حالة السجل : سلم نوعا ، ضخم الحجم - مصاب من أثر المياه بذوبان المداد . أكلت الحشرات الكعب وأماكن اللصق .

علامات الصحة :

ملاحظات : خال من صفحة العنوان والختام

السجل الرابع عشر : ١٤

مكان الحفظ	:	ش . ع
المتكاملة الأرشيفية	:	م . ق/*
رقم السجل	:	٩٧
تاريخ السجل	:	غاية شوال سنة ٩٩٩هـ - ٢٧ القعدة سنة ١٠٠١هـ
مقاس السجل	:	٨ر٢١ × ٢ر٣١سم
عدد الوثائق	:	١٧٨٤
عدد الصفحات	:	٤٢٨
حالة السجل	:	اكلته الحشرات عند مناطق اللصق بالكعب ، وأضرت به الرطوبة ، وسوء الاستخدام والحفظ مجلد بالكرتون والشاش الاسود والكعب من الجلد الأخضر مغطى بورق ابيض حديث
علامات الصحة	:	- له صفحة عنوان بخط ديوانى كبير [١]

(١) انظر نشرها ص ١٠٣ من هذا البحث وصورتها لوحة رقم ١ .

- خاتم بيضى ص ٢٧ للقاضى رجب نصه "
الواثق بالملك العلام-الفقير رجب عبد السلام"
- خاتم مستدير ص ٧٤ ونصه :
فى المركز : « توكلت على الله »
فى الاطار « ... مصطفى ... »
- خاتم بيضى بفستومات ص ٤٢١ نصه :
" الواثق بالملك العالى النقير عبد القادر بن على
- خاتم مستدير كبير باسم القاضى ابراهيم
بعد أمر بعدم الحكم على الغايب
- خاتم مثمن باستداره غير واضح ص ٣٥٦
بعد نبأ قدوم النائب الحنفى مولانا افندى
نصوح
- خاتم مستدير بفستونات غير واضح ص
٣٥٠ بعد الحاق نائب حنبلى بالمحكمة
- خاتم مستدير ص ١٤٩ بعد قدوم قاضٍ
نصه " عبده محمد مصطفى "

- خاتم بيضى بفستونات غير واضح ص ٧٨
بعد نبأ قدوم قاضٍ جديد
- خاتم مستدير بعد نبأ قدوم قاضٍ جديد
ونصه " الواثق بالملك العالى- الفقير مصطفى
بن ولى "

ملاحظات :

السجل الخامس عشر : ١٥

مكان الحفظ : ش.ع

المتكاملة الأرشيفية : م٠ق/*

رقم السجل : ٩٨

تاريخ السجل : ٤ ربيع الثانى سنة ١٠١٨-٣ صفر ١٠٢٤هـ

مقاس السجل : ٢١٫٤ × ٣١ سم

عدد الوثائق : ٣٥٨٣

عدد الصفحات : ٩٧٣

حالة السجل : سليم نوعا ، ضخم الحجم ، أصابته الرطوبة فى بعض صفحاته وتقصف أوراقه فى البعض الآخر من الأطراف ، مجلد بالكرتون والشاش الأسود ، والكعب من الجلد الأخضر مغطى بورق ابيض حديث

علامات الصحة : ختم مستدير ص ٧ نصه « خادم شرع - مصطفى محمد » بعد قدوم النائب الحنفى مصطفى محمد
- خاتم بيضى ص ٤٤ نصه « الواثق بالملك العالى - يوسف عبد الله » بعد قدوم القاضى

- خاتم مستدير ص ٢٠٢ ، ٢٠٧ نصه :

في المركز « خادم الشريعة محمد »

في الاطار « يا خفى الألطاف نجنا مما نخاف »

- خاتم بيضى ص ٣٩٨ نصه :

الواثق بالملك الصمد - الفقير قورد محمد

- خاتم بيضى ص ٤٢٨ نصه :

« راجى لطف إلهى - أحمد بن محمد »

- خاتم بيضى ص ٤٢٨ نصه : « محمد عبد السلام »

- خاتم مستدير ص ٤٤١ غير واضح

- خاتم بيضى ص ٤٩٠ للقاضى قورد السابق فى ص ٣٩٨

- خاتم بيضى باهت ص٤٩١نصه:الواثق بالملك٠»

« الفقير على بن صيامى »

ملاحظات : - خال من صفحة العنوان والختام

- أوله مراسلات وأوامر تنظيميه بالتركية والعربية بخصوص الرسوم القضائية على الحجج .

السجل السادس عشر : ١٦

مكان الحفظ : ش .ع

المتكاملة الأرشيفية : م.ق/*

رقم السجل : ٩٩

تارخ السجل : ١٢ شعبان سنة ١٠٢٥-٢١ رمضان سنة ١٠٢٧هـ

مقاس السجل : ٢٢ × ٣٢سم

عدد الوثائق : ٨٠٣

عدد الصفحات : ٢٥٢

حالة السجل : سليم نوعا . متآكل الاطراف ، به ثقوب بالأوراق من آثار الحشرات

مجلد بالكرتون والشاش الاسود ، والكعب من الجلد الاخضر مغطى بالورق الابيض الحديث دونت عليه بيانات السجل .

علامات الصحة : خاتم بيضى ص ١٠١ بعد كلمه "بطل " فى مكان فارغ وبالتركية « بورق بطل اولمشدر عمل »

نصه : مركز : « عثمان بن محمد »

الإطار : غير واضح

- خاتم بيضى ص ١٠٢ بعد العبارة التركية « باطل بو ورق بطال اولمشدر عمل اولنمية » ونصه « عثمان بن محمد »
- خاتم بيضى ص ١٠٣ لنفس القاضى عثمان بن محمد .
- خاتم بيضى غير واضح ص ١٠٣
- ثلاث أختام ص ١٧٥ غير واضحة
- خاتم بيضى ص ١٨٧ نصه « حسبى الله وحده وبقى عبده مصطفى »

ملاحظات : خال من صفحة العنوان والختام

- نهايته ورود الخبر بتوليه مصطفى افندى قاضيا للعساكر المنصورة ثم خاتم بيضى .

السجل السابع عشر : ١٧

مكان الحفظ : ش.ع

المتكاملة الأرشيفية : م.ق/*

رقم السجل : ١٠٠

تاريخ السجل : ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٥٣- أول شوال سنة ١٠٥٧

مقاس السجل : ٨ر٢٠ × ٩ر٢٠سم

عدد الوثائق : ٦٩٦ (بآخره وثائق غير مرقمه)

عدد الصفحات : ٣٣٦

حالة السجل : مصاب بالتمزق نتيجة لترميم ولصق غير سليم لصفحة العنوان بالغلاف ، به آثار للحشرات عند أماكن اللصق بالكعب . مجلد بالكرتون والشاش الاسود والكعب من الجلد الاخضر مغطى بورق ابيض حديث .

علامات الصحة : خاتم بصفحة العنوان بيضى نصه « الواثق بالملك

المنان محمد بن عثمان » (١)

- خاتم بيضى ص ٨ نصه « راجى لطف الله - خليل فيض الله خليل »
- خاتم بيضى ص ٣٢ غير واضح للقاضى محمد هاشم .
- خاتم مستدير ص ٤٦ ، ٧٢ ، ٨٠ غير واضح
- اختام مستديرة ص ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ غير واضحة
- خاتم بيضى ص ٢٩٥ للقاضى خليل فيض الله قاضى دمياط سابقا سبق نشره .
- خاتم بيض ٢٩٥ غير واضح نصه « ... مبين على جلال الدين »

---

(١) انظر نشر صفحة العنوان ص ١٠٤ فى هذا البحث وصورتها لوحة رقم ٢

ملاحظات : - له صفحة عنوان كبيرة (منشورة)

- له ختام فى نهايته نصه :

(تم هذا السجل المبارك بحمد الله تعالى وعونه

وحسن توفيقه وسيجدد جزا غيره لضبط الوقايع

الصادرة بهذه المحكمة **تم ذلك السجل**

المحفوظ بهذه المحكمة بحمد الله فى تاريخه

اعلاه وسيجدد غيره بمعرفة الفقير إلى الله

سبحانه عبد الشهيد بن زين الدين

الوفاى المولى خلافه بمصر القديمة

عفى عنهما

خاتم مستدير غير واضح

السجل الثامن عشر : ١٨

مكان الحفظ : ش.ع

المتكاملة الأرشيفية : م.ق/*

رقم السجل : ١٠١

تاريخ السجل : ١٣ ربيع الثانى سنة ١٠٥٧ - غاية ذى الحجة سنة ١٠٦٤هـ

مقاس السجل : ٥ر٢١ × ٣١سم

عدد الوثائق : ١٧٣٧

عدد الصفحات : ٦٤٠

حالة السجل : متآكل الأطراف مصاب من أثر المياه التى أذابت المداد ، وتأثرت الأوراق بعد جفافها وتقصفت ، واصفر لونها ، وكثرت البقع ، ضخم الحجم . مجلد بالكرتون والشاش الأسود ، والكعب من الجلد الأخضر مغطى بورق ابيض حديث

علامات الصحة : خاتم بيضى ١٧ بعد نبأ قدوم نائب حنفى بالمحكمة نصه « الواثق بالملك المعز - محمد ابو العز »

- الخاتم السابق ص ٢٠ بعد قدوم نائب شافعى
- أختام مستديرة غير واضحة ص ٧٦
- خاتم مستدير ص ٧٨ غير واضح باسم القاضى ابراهيم.
- خاتم بيضى غير واضح ص ٨٧
- خاتمان بيضيان ص ١١٣ غير واضحان
- خاتم مستدير ص ١١٧ نصه " راضى لطف السلام - محمد العلام "

وقد سبق هذا الخاتم عبارة نصها

" فيه جدد هذا الختم المبارك عوضا عن الختم الأول الموضوع رسمه فى مستهل شهر تاريخه "

ثم خاتم باهت غير واضح ثم الخاتم الجديد المشار إليه

السجل التاسع عشر : ١٩

مكان الحفظ : ش.ع

المتكاملة الأرشيفية : م . ق/*

رقم السجل : ١٠٢

تاريخ السجل : ١٦ محرم سنة ١٠٦٦ - ١٤ صفر سنة ١٠٧٦هـ

مقاس السجل : ٧ر٢١ × ٥ر٣١سم

عدد الوثائق : ٢١٤٠

عدد الصفحات : ٧٩١ صفحة مرقمة + ١١ ورقة غير مرقمة بيضاء
علامات مائية واضحة عبارة عن ثلاثة أهله)))

حالة السجل : سليم نوعا . ضخم الحجم . مصاب من الأطراف بالتآكل مجلد بالكرتون والشاش الاسود ، والكعب بالجلد الأخضر المغطى بورق ابيض حديث .

علامات الصحة : خاتم بيضى ص ٦٦٣ باسم القاضى " ابو بكر " - خاتم مثمن ٧٨٨ غير واضح باسم القاضى « محمد عمران » .

- خاتم مثمن ص ٧٨٨ غير واضح باسم القاضى « محمد عمران » .
- خاتم غير واضح فى نهاية السجل نصه « مفتح الأبواب معين حال محمد »

ملاحظات : خال من صفحة العنوان

- له ختام نصه :

تم هذا السجل المبارك بحمد الله تعالى وعونه

وامر بوضعه فى خزنه السجلات

العامرة بالباب العالى

بمصر القاهرة

خاتم بيضى نصه

« مفتح الابواب - معين حال محمد »

السجل العشرون : ٢٠

مكان الحفظ : ش.ع

المتكاملة الأرشيفية : م.ق/*

رقم السجل : ١٠٣

تاريخ السجل : غـرة ربيع الأول سنة ١٠٧٦ - غـرة رجب سنة ١٠٨٠هـ

مقاس السجل : ٨ر٢٠ × ٥ر٣٠سم

عدد الوثائق : ١١٨٣

عدد الصفحات : ٤٤٢

حالة السجل : سليم نوعـا . اصـابتـه الميـاه واضـرت بالأوراق . والتجليد سئ أضر بالصفحات .
مجلد بالكرتون والشاش الاسود ، والكعب من الجلد الاخضر مغطى بورق ابيض حديث

علامات الصحة : - اختـام مثمنه بصفحة العنوان غير واضـحة للقاضى محمد بن عثمان مسطوله (١) نصها « الله

---

١ - انظر نشر صفحة العنوان ص ١٠٥ من هذا البحث ، وصورتها لوحة رقم ٣

وحده حسبى - محمد بن عثمان - مسطوله »

- خاتم مستدير مزخرف ص ٤١٢ بعد قدوم القاضى شاهين افندى نائباً حنفياً ونصه " ابو العلاج شاهين »

- خاتم ببضى ص ٥٥ غير واضح

ملاحظات : له صفحة عنوان كبيرة على شكل كولوفون ومكتوبة بالمداد المذهب (منشورة بهذا البحث)

السجل الحادى والعشرون : ٢١

مكان الحفظ : ش.ع

المتكاملة الأرشيفية : م.ق/*

رقم السجل : ١٠٤

تاريخ السجل : غرة شوال سنة ١٠٨٠ - ٢٣ جماد الثانى سنة ١٠٩١هـ

مقاس السجل : ٨ر٢٠ × ٦ر٣٠سم

عدد الوثائق : ٢٤٩٠

عدد الصفحات : ١٦٩٩

حالة السجل : سليم نوعا ضخم الحجم ، متآكل الأطراف ، مجلد بالكرتون والشاش الاسود ، الكعب بالجلد الاخضر مغطى بورق ابيض حديث

- ثلاثة أختام مستديرة باسم القاضى « أصالة الوفاى »

علامات الصحة : خاتم بيض ص ١١٨ . للقاضى « سليمان »

- اختام مستديرة ١٤٠ للقاضى « يوسف »

- خاتم بيضى ص ١٠٧٤ غير واضح
- خاتم بيضى ص ١٣٤١ غير واضح
- خاتم بيضى ص ١٣٤٦ نصه « الواثق بلطف ربه عبده السيد عبد الرحمن »
- خاتم مستدير ص ١٣٦٥ باسم القاضى « عبد الله » فقط .
- خاتم بيضى ص ١٤١٦ غير واضح
- خاتم مستدير ص ١٤٢١ نصه (يقينى بالله ورسوله - محمد بن عثمان مسطوله »
- خاتم مستدير ١٤١٩ بالنص السابق
- خاتم بيضى ١٤٤٣ باسم القسام العسكرى عبد المؤمن ثم خاتم مستدير باسم القاضى مسطوله السابق الاشارة اليه .

ملاحظات : له صفحة عنوان مهلهلة ومتآكلة (١)

- صفحة العنوان بها أوامر بطرد كتاب من المحكمة لفسادهم .

---

(١) انظر نشر صفحة العنوان ص ١٠٦ فى هذا البحث ، وصورتها لوحة رقم ٤

السجل الثانى والعشرون : ٢٢

مكان الحفظ	: ش.ع
المتكاملة الأرشيفية	: م.ق/*
رقم السجل	: ١٠٥
تاريخ السجل	: ١٠ شوال سنة١٠٩١ - غرة رمضان سنة ١١٠٨هـ
مقاس السجل	: ٢١ × ٣٠سم
عدد الوثائق	: ١٤٩٣
عدد الصفحات	: ٤٨٠ (بعض الصفحات مجلده خطأ عكس الاتجاه الصحيح)
حالة السجل	: سليم نوعا ، مصاب من الأطراف ، مجلد بالكرتون والشاش الاسود ، والكعب من الجلد الأحمر ، مغطى بورق ابيض حديث
علامات الصحة	: خاتم بيض ص ٢١ بعد الغاء قيد وثيقة نصه « راجى لطف ربى عبده سليمان » - خاتم بيض ص ١٤٤ نصه « الواثق بربه الغنى - محمد بن عمر المدينى الحنفى »

- خاتم بيضى ص ١٥٩ نصه « يا عالما بحالى عليك اتكالى عبده على »
- خاتم بيضى ص ١٥٩ نصه « الواثق بربه الغنى محمد بن عمر المدينى الحنفى »
- خاتم بيضى ص ٣١٢ نصه « راجى عفو ربى عبده على » بعد نبأ قدوم قاضٍ .

ملاحظات : - له صفحة عنوان للنواب الأربعة [١] وخاتم بيضى غير واضح - له ختام « تم هذا السجل " وخاتم بيضى غير واضح .

---

(١) انظر نشر صفحة العنوان ص ١٠٧ فى هذا البحث ، وصورتها لوحة رقم ٥

السجل الثالث والعشرون : ٢٣

مكان الحفظ	:	ش.ع
المتكاملة الأرشيفية	:	م.ق/*
رقم السجل	:	١٠٦
تاريخ السجل	:	٢٠ شوال سنة ١١٢١هـ - أول جماد أول سنة ١١٢٩هـ
مقاس السجل	:	٥ر٢١ ×٣١
عدد الوثائق	:	٧٨٤
عدد الصفحات	:	٢٠١
حالة السجل	:	متآكل الأطراف - اصابته المياه فطمست الكتابة وأذابت المداد مجلد بالكرتون والشاش الاسود ، الكعب من الجلد الاخضر مغطى بورق أبيض حديث
علامات الصحة	:	خاتم بيضى ص ٦٥ غير واضح - خاتم بيضى ص٦٦ باسم القاضى « خليل » بعد نبأ قدوم القاضى مكتوب بعبارة « حل ركاب

مولانا » .. بالمداد الاسود المذهب .

- خاتم بيضى ص ٧٠ بعد نبأ قدوم قاضٍ نصه « حسبى الله ونعم الوكيل عبده اسمعيل »
- خاتم مثمن مربع ص ١٩٢ بعد قدوم قاضٍ نصه « عبده محمد .. ربى »
- خاتم مثمن مربع ص ١٩٤ غير واضح .
- خاتم مثمن مربع ص ١٩٠ نصه « يا كافى المهمات - عبده ابراهيم »
- اختام ص ١٩٨ بيضى ومثمن مربع غير واضحان
- خاتم بيضى ص ١٣٦ غير مقروء
- خاتم بيضى ص ١٣٠ باسم القاضى « عبده عمر بن مصطفى .. »
- خاتم مثمن مربع ص١١٩ نصه « عبده يعقوب »
- خاتم بيضى ص ١٢٠ غير واضح باسم القاضى « سليمان »

- خاتم بيضى ص ١٠٥ نصه « أحمده في كل حين سنة ١٠٣٥ » للقاضى أحمد
- خاتم بيضى ص ١٠٣ نصه « توكلت على الله فى كل ٠٠ عبده ٠٠٠ »
- خاتم مثمن مربع ص ١٠٤ باسم القاضى حسن الحنفى
- خاتم بيضى ص ٧٠ نصه « حسبى الله ونعم الوكيل - عبده اسمعيل »
- خاتم بيضى ص ٥٨ نصه « الله ربى ٠٠٠ الايمان عبده عثمان »
- خاتم مثمن مربع نصه « مصطفى » باسم القاضى مصطفى

ملاحظات : - خال من صفحة العنوان والختام٠

السجل الرابع والعشرون : ٢٤

مكان الحفظ : ش ٠ ع

المتكاملة الأرشيفية : م ٠ ق / *

رقم السجل : ١٠٧

تاريخ السجل : غرة رجب سنه ١١٥٠هـ - ٢٦صفر سنه ١١٦٠ هـ

مقاس السجل : ٥ر١٩ × ٣٠ سم

عدد الوثائق : ٣٩٥

عدد الصفحات : ١٦٥

حالة السجل : مهلهل ومتآكل كل الأطراف ، اصابته المياه - حالته سيئه - ذوبان المداد - بعض اوراقه سليمة ونظيفه مجلد بالكرتون والشاش الاسود ، والكعب بالجلد الاخضر مغطى بورق ابيض حديث

علاقات الصحة : خاتمان بيضى ومثمن مربع ص٣ غير واضحان - خاتم بيضى ص ٢٤ باسم « أحمد » وآخر مثمن مربع غير واضح

- خاتم مثمن مربع باهت ص ٢٦ باسم « محمد»
- خاتم مثمن مربع ص ٤٨ نصه « توكلى على خالقى عبده أحمد »
- خاتم مستدير ص ٢٣ نصه « عبده إسماعيل »
- خاتم بيضى ص ٨٩ باسم « القاضى عبد الرحمن فى المركز والإطار غير واضح ٠

ملاحظات : له صفحه عنوان ٠

السجل الخامس والعشرون : ٢٥

مكان الحفظ : ش ٠ ع

المتكامله الارشيفية : م ٠ ق / *

رقم السجل : ١٠٨

تاريخ السجل : ٢١ الحجه سنه١١٦٨هـ - غره صفر سنه ١١٧٧هـ

مقاس السجل : ٢٢٫٢ × ٣٢ سم

عدد الوثائق : ٤٠١

عدد الصفحات : ١٣٠

حالة السجل : سليم نوعاً ، مصاب بالأتربة وسوء الاستخدام ٠ مجلد بالكرتون والشاش الاسود ، والكعب بالجلد الاخضر مغطى بورق ابيض حديث

علامات الصحة : - خاتم مستدير فى صفحه عنوان السجل ص٣ بعد نبأ قدوم القاضى ونصه « عبده محمد مراد »

- خاتم مطموس ص ٤

- خاتم بيضى ص ١٨ نصه « مالك يوم الدين
- حسام الدين ٠٠ »
- خاتم بيضى صغير ص ١٨ نصه «ابراهيم» فقط
- خاتم بيضى ص ٣٢ للقاضى اسماعيل غير مقروء
- أختام مستديره ص ٥٦ غير مقروءه
- خاتم مستدير ص ٦٨ باسم « محمد » غير مقروء
- خاتم مطموس ص٩٠ غير واضح المعالم وغير مقروء

ملاحظات : له صفحه عنوان ص٣ بصيغه (حل ركاب٠٠)
- نهايته خاتم مستدير غير واضح ٠

السجل السادس والعشرون : ٢٦

مكان الحفظ : ش ٠ ع

المتكامله الارشيفية : م ٠ ق / *

رقم السجل : ١٠٩

تاريخ السجل : ١٢ شــوال سنه ١١٦٠هـ - ٢٨شــوال سنه ١١٦٨ هـ

مقاس السجل : ٢٢٫٦ × ٣٢ سم

عدد الوثائق : ٣٣٣

عدد الصفحات : ١٣١ مكتوبة وورقة بيضاء

حالة السجل : سليم نوعا ، أصابته المياه فى بعض الاوراق ، متأكل من اماكن الالتصاق ٠
مجلد بالكرتون والشاش الاسود ، والكعب من الجلد الاخضر مغطى بورق ابيض حديث

علامات الصحة : - خاتم بيضى صغير ص ٤٨ نصفه « كل شىء بقدر ياعمر »

- خاتم مثمن مربع فى الصفحه الاخيره نصه
« لطف الله عبده »

ملاحظات : - خال من صفحة العنوان

- له ختام بعباره « ورد الخبر السار بتوليه
سيدنا ٠٠»
ثم خاتم مثمن مربع نصه « لطف الله عبده»

السجل السابع والعشرون : ٢٧

مكان الحفظ	:	ش ٠ ع
المتكامله الارشيفيه	:	م ٠ ق / *
رقم السجل	:	١١٠
تاريخ السجل	:	١٦ رمضان سنه ١١٧٧هـ - ١٠ شعبان سنه ١١٨٢ هـ
مقاس السجل	:	٢١٫٧ × ٣٢ سم
عدد الوثائق	:	٢٢٠
عدد الصفحات	:	٦٩
حالة السجل	:	سليم نوعاً ، صغير الحجم ، اصابته المياه فى بعض المواضع مجلد بالكرتون والشاش الاسود ، والكعب من الجلد الاخضر مغطى بورق ابيض حديث
علامات الصحة	:	خاتم بيضى ص٠٥باسم «مصطفى» غير واضح - خاتم مثمن مربع ص ٥٠ نصه « توكلى على خالقى - عبده ابوبكر »

- اختام مثمنه مربعه ص ٦٢ نصها « عبده السيد محمد امين »
- خاتم بيضى مستدير اخر السجل نصه « محمد صادق »

ملاحظات :
- خال من الصفحه العنوان
- أوله مراسلة بشأن عدم تعاطى كتابه أنواع معينه من الوثائق لأنها من اختصاص محكمه مصر القديمه [1]

(١) انظر اختصاص محكمه مصر القديمه ص ١٢ - ٢٣ من هذا البحث

السجل الثامن والعشرون : ٢٨

مكان الحفظ	:	ش ٠ ع
المتكامله الارشيفيه	:	م ٠ ق /*
رقم السجل	:	١١١
تاريخ السجل	:	غره رمضان سنه ١١٨٢ هـ - ٤ شعبان سنه ١١٨٩ هـ
مقاس السجل	:	٥ر٢٢ × ٣٢ سم
عدد الوثائق	:	١٨٢
عدد الصفحات	:	٧٢ مكتوبه + ٧ صفحات بيضاء ٠ الاوراق بها علامات مائيه على شكل أهله
حالة السجل	:	سليم نوعاً ، والحجم صغير ، مجلد بالكرتون والشاش الاسود والكعب من الجلد الاخضر مغطى بورق ابيض حديث
علامات الصحة	:	- خاتم فى الصفحه العنوان ص٢ بيضى باسم « محمد صادق »

- خاتم مثمن مربع ص ١١ نصفه « رب سهل أمور اسماعيل »
- خاتمان بيضيان ص ٣٦ غير واضحان
- خاتم بيضى ص ٥٨ غير مقروء جيدا نصه الظاهر « رب العالمين ٠ محمد »
- خاتم فى نهايه السجل بيضى نصه « كفى بالموت واعظاً ياعمر »

ملاحظات : - له صفحه عنوان تبدأ بعباره « ورد الخبر السار بتوليه ٠٠ »

- ثم خاتم بيضى واضح للقاضى «محمد صادق »

السجل التاسع والعشرون ٢٩

مكان الحفظ	:	ش ٠ ع
المتكامله الارشيفيه	:	م ٠ ق / *
رقم السجل	:	١١٢
تاريخ السجل	:	غره ذى القعده سنه ١١٩٩هـ - ٢٥ صفر سنه ١٢٠٣ هـ
مقاس السجل	:	٢٢٫٩ × ٣١٫٧ سم
عدد الوثائق	:	٥١٩
عدد الصفحات	:	١٢٣ مكتوبه + ٣ بيضاء
حاله السجل	:	سليم نوعا ، مجلد بالكرتون والشاش الاسود ، والكعب بالجلد الاخضر ، مغطى بورق ابيض حديث
علاما الصحة	:	خاتم بيضى ص ٩٩ باسم « عبد الكريم » فقط بعد نبأ قدوم قاضٍ - خاتم مستدير ص ١٢٢ باسم القاضى « أحمد »

ملاحظات : له صفحه عنوان تبدأ بعباره « حل ركاب ٠٠»
يتلوها خاتم مستدير غير واضح
- يوجـد تمـزق فى ص ١١٧ من أعلى (ثقب
كبير) أضاع الوثيقه المدونه فى هذا المكان

السجل الثلاثون ٣٠

مكان الحفظ : ش ٠ ع

المتكامله الارشيفيه : م ٠ ق / *

رقم السجل : ١١٣

تاريخ السجل : غره ذى القعده سنه ١٢٠٢ هـ - ٣ محرم سنه ١٢١٣ هـ

مقاس السجل : ٢٢٫٨ × ٣١٫٥ سم

عدد الوثائق : ٧٧٣

عدد الصفحات : ٢١٥ مكتوبه + زربع ورقات بيضاء

حاله السجل : سليم نوعاً ، أصابته المياه بالاضافه الى وقوع حبر على أعلى الاوراق اصابه بضرر بالغ مرمم بورق شفاف (سوليتب) فى الصفحات الاخيره

علامات الصحة : خاتم فى ص العنوان ص ٢ بيضى باسم القاضى « السيد أحمد » غير مقروء جيداً .

- خاتم مثمن مربع ص ١٠٥ وبيض ص ١٠٦ غير واضحان .
- خاتم مستدير ص ١٧٥ غير واضح
- خاتم بيضى ص ٢٠٧ باسم " عبده محمد " غير مقروء بعد نبأ قدوم قاضٍ .
- خاتم مستدير ص ٢١ باسم " السيد محمد " فقط .
- خاتم مثمن مربع ص ٥٤ واضح نصه " وما توفيقى إلا بالله - عبده محمود " .

ملاحظات : له صفحة عنوان ص ٢ تبدأ بعباره « حل ركاب ٠٠٠ » يتلوها خاتم بيضى باسم « السيد أحمد » .

- دونت مراسلات من قاضى العسكر الى النواب والكتاب بالمحكمة لتنظيم العمل قبل صفحة العنوان .

السجل الحادى والثلاثون : ٣١

مكان الحفظ	:	ش . ع
المكاملة الارشيفية	:	م . ق / *
رقم السجل	:	١١٤
تاريخ السجل	:	٣ جماد أول سنه ١٢١٦هـ - غره رجب سنة ١٢٢٥ هـ .
مقاس السجل	:	٢٢٫٨ × ٣١٫٣ سم .
عدد الوثائق	:	٢٥٧
عدد الصفحات	:	١٦٠ مكتوبه + ورقتان بيضاء - به علامات مائية على شكل أهله .
حالة السجل	:	سليم نوعا - متآكل الأطراف ، مجلد بالكرتون والشاش الأسود ، والكعب من المشمع الأحمر
علامات الصحة	:	- خاتم غير واضح ص ٢ بعد عبارة " حل ركاب .. " - خاتم مستدير ص ٤ نصه « عبده مصطفى »

- خاتم بيضى ص ١١٥ نصه « قل الحق والإ فاسكت يا نعمان » .
- خاتم مستدير ص ١١٥ نصه « عبده محمد طاهر »

ملاحظـات :
- له صفحة عنوان ص ٢ يليها خاتم مستدير .
- دونت مراسلات بشأن تعيينات باش كتاب بمحكمة مصر القديمة .

السجل الثانى والثلاثون : ٣٢

مكان الحفظ	:	ش . ع
المكاملة الارشيفية	:	م . ق / *
رقم السجل	:	٧٦٠[1]
تاريخ السجل	:	
مقاس السجل	:	
عدد الوثائق	:	
عدد الصفحات	:	
حالة السجل	:	
علامات الصحة	:	–
ملاحظـات	:	–

(١) لم يعثر عليه حتى أنتهاء هذا البحث

السجل الثالث والثلاثون : ٣٣

مكان الحفظ : ش . ع

المكاملة الارشيفية : م . ق / *

رقم السجل : ٧٦١

تاريخ السجل : ٢٢ شعبان سنة ١١١٤ - ١٧ جماد ثان سنة ١١١٧ هـ

مقاس السجل : ٢١ × ٣٢ سم .

عدد الوثائق : ٤٢٢

عدد الصفحات : ١٠٠

حالة السجل : مهلهل ، إصابته الرطوبة كله ، وصفحاته الأخيرة مصابه بالمياه التى اذابت المداد ، ومع ذلك يمكن ترميمه لأن الوثائق مازالت ظاهرة ويمكن قراءتها .

مجلد بالكرتون والشاش الاحمر ، والكعب من المشمع الاسود مغطى بورق ابيض حديث .

علامات الصحة : - خاتم مثمن ص ٢٩ نصه الظاهر « لطفى ربه حسن .. "

- خاتم مثمن ص ٣٣ نفس الخاتم السابق .
- خاتم مستدير ص ٣٦ باسم القاضى "محمد" فقط - مزخرف .
- خاتم بيضى ص ٣٥ ، ٣٨ نصه « الله المتعال - احمده على كل حال »
- خاتم بيضى ص ٤٤ للقاضى « عبد الوهاب»
- خاتم مثمن كبير فى نهاية السجل نصه « يا خفى الألطاف - نجنا مما نخاف - مصطفى » بعد مراسلة من قاضى القضاه بالديار المصرية .

ملاحظات : - خال من صفحة العنوان .

السجل الرابع والثلاثون : ٣٤

مكان الحفظ : ش . ع

المكاملة الارشيفية : م . ق / *

رقم السجل : ٧٦٢ [١]

تاريخ السجل :

مقاس السجل :

عدد الوثائق :

عدد الصفحات :

حالة السجل :

علامات الصحة : –

ملاحظـات : –

(١) لم يُعثر عليه حتى انتهاء هذا البحث

نشر نماذج لصفحات عنوان وختام
سجلات محكمة مصر القديمة

سجل رقم ٩٧ صفحه العنوان   لوحه رقم ١

هـــــذا سجل مبارك سعيد الابتدا
حميـــد الانتهاء جعل لضبط وقايع مصر
القديمه فى زمن ولايه سيدنا ومولانا
فخر النواب مُجرى الحق بالصوا ب
رجب بن اسلام الرومى الحنفى بها
عامله الله تعالى بلطفه الخفى
وكان ابتدا الكتابه فيه
من يوم الاثلثا غايه ثوال
سنـــــه
٩٩٩

وردت مراسلة مباركة من الباب العالى مضمونها نواب الشريعة الطاهرة
ببولاق ومصر القاهرة ذات معالمهم الباهرة نعلم أن بلغنا أن نواب بعض
المحاكم يدخلون فى القضايا المتعلقة بالقسمة العربية وهذا لا نرضاه ولا نقبل بمقتضاه
بحكم العادة .. للطريقة المعتادة .. لم واقفا على هذا التنبيه بالعمل بما يحويه
وعدم الدخول فيما لا يعنيه فمن دخل فى شىء من ذلك بعد اليوم توجه عليه اللوم وقابلناه
..... ونؤكد فى ذلك غاية التأكيد فى ثامن شهر محرم الحرام
سنة ألف من الهجرة النبوية

أذن سيدنا ومولانا فخر القضـــاة
والنواب عمدة أولى الفضائـــل
والألباب مولانا أفندى بيرم الحاكـــم
الشرعى الحنفى لهذه المحكمة لطف الله تعالى
به للشيخ على المؤذن البصير أن يكون فراشاً
بالإيوان الذى على يمنة الداخل بالجامع الجديـــد
الناصرى عوضاً عن من هو بيده لتقصيره
وإهماله وعدم مباشرته لذلك وبه شهد
فى ثامن جمادى الأولى سنة اثنين بعد الألف

سجل رقم ١٠٠ صفحه العنوان   لوحه رقم ٢

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ياكريم

ياحي يارزاق

هــــذا سجــل مبـــارك

ان شاء الله تعالى

ســـــعيد الابتداء ~~شريف~~ حميد الانتهاء

إن شاء الله تعالى

يتضن الوقايع الصـــــادرة

بمحكمه مصر القديمه فى زمن

سيدنا ومولانا فخر

القضاة الحاكم الشرعى الشافعى

محمد الوفاى بن

الشيخ عثمان

الوفاى الشافعى

عفى عنهما

بمنه

الواثق بالملك المنان
محمد بن عثمان

والحمد لله رب العالم
والسلام
وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم
تسليماً
كثيراً

الى الصمد حسبه وكافيه
حسبنا الله ونعم الوكيل
احتسبت بالله وتوكلت على الله
ولاحول ولاقوة إلا بالله
العلى العظيم

سجل مبارك إن شاء الله تعالى يتضمن الوقائع فارزين القضاة ...
وحسبنا الله ونعم الوكيل وحده

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا
اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن
إلا وأنتم مسلمون وقال تعالى
من يعمل .. يجزى صدق الله
العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل
ونسأل الله المجيب
حسن الخاتمة
آمين

سجل رقم ١٠٣ صفحه عنوان لوحه رقم ٣

بسم الله الرحمن الرحيم الحمدلله جابرالمنكسرين ورازق العاجزين وصلى الله على سيدنا

خاتم

مباركا فيه رب يسر باسطودود

هـــــــــــــــــــــــذا سجل مبارك

ان شاء الله تعالى سعيد الابتدا حميد الانتها

برسم الوقايع الصادره بمحكمه مصر القديمه

تجدد فى زمن العبد الفقير الى الله تعالى

سبحانه الامل منه منه وامتنانه المترقب

فيض فضله وغفرانه السيد

محمد مسطوله ابتدا يوم

السبت المبارك من غره ربيع

الأول المبارك سنه سته

خاتم

وسبعين والف

وحسبنا الله

وحده

خاتم

خاتم

محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

حكيم وهاب واحد ولى

واحد جليل دايم

أول ...

بسم الله الرحمن الرحيم

إن مع العسر يسرا

ربنا تقبل لنا ما ظلمنا قبل

يوم الحساب إن الله

يرزق من يشاء بغير

حساب يا حى يا قيوم

برحمتك استغيث

الحمد لله الذى أغاث أهل مصر بالكافة النعمة

وأزال فى هذا العام

أهل البغى والحمية والعصبية

....

الحمد لله

تجدد هذا السجل فى زمن الفقير السيد محمد بن السيد عثمان

ابن المرحوم الشيخ محمد ابو السعود ابن ابى بكر ابن

عبد الكريم ابن مسطولة النايب الحنفى بمصر القديمة

غفر الله لهم ولجميع

المسلمين

آمين

خاتم

الحمد لله وكفى كتب

مصطفى ابن احمد

احد العدول بهذه

المحكمة عفى عنه

الحمد لله

هذا السجل فى زمن الفقير

السيد محمد ابن السيد عثمان ابن الشيخ محمد

أبو السعود ابن مسطولة

النايب بمصر القديمة وتجديد

ذلك من غرة ربيع الأول

سنة ستة

وسبعين

وألف

حسبى الله وحده

محمد بن عثمان

مسطولة

أشهد الحمد من عهد الكون

فى ...

سجل رقم ١٠٤ صفحه العنوان لوحه رقم٤

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله

هــذا

سجل مبارك انشا الله تعالى سعيد الابتدا حميد الانتها يتضمن علم الوقايع
الشرعيه الصادره بمحكمة مصر القديمه عمره الله تعالى بذكره وخيراته العميمه امين من يوم
ورود الأمر الشريف بتوليه سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام تاج روس
الموالى العظام رحمه الله الشامله للخاص والعام مولانا شيخ الاسلام محمد أفندى
قاضى العساكر المنصوره يومئذ بمصر المحروسه وجلوس قايم مقامه
مولانا جمال قضاه الاسلام كمال ولاة الانام معدن الفضل
والانعام مولانا احمد افندى القسام العسكرى حالا بمصر المحروسه
المشار اليه اعلاه وجدده العبد الفقير الى الله تعالى
احمد بن المرحوم احمد اصاله الوفاى الحنفى بمحكمه مصر القديمه
حالا والخير يكون وحسبنا الله ونعم الوكيل
تحريرا فى يوم الست المبارك غره شهر شوال
المكرم من شهور سنه ١٠٨٠ ثمانين والف
من هجره من له العزوالشرف
والحمد لله وحدة

الحمد لله صح ما فيه ... الفقير ... الوصاف ...

احمد اصالة الوفاى

احمد اصالة الوفاى

اتعدل من محمد الكون وتوكلت على الله

سجل رقم ١٠٥ صفحه العنوان لوحه رقم ٥

الحمد لله وحده

هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــذا

سجل مبارك انشاء الله تعالى حميد الابتدا جميل الانتها يتضمن علم

الوقايع الشرعيه الصادره بمحكمه مصر القديمه فى زمن سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام

ملك العلما الاعلام المحفوف بعواطف لطائف حضره الملك المبدى حضره مولانا

شيخ الاسلام محمد شارح افندى الناظر فى الاحكام الشرعيه يوميذ

بمصر المحميه عامله الله تعالى بالطافه الخفيه وجدده سيدنا فخر حكام

الاسلام كمال ولاه الانام عبد الرحمن افندى الحاكم الشرعى الحنفى بها حالا

عامله الله تعالى بلطفه الخفى بجاه سيدنا محمد وآله

فى عاشر شهر شوال المبارك الذى هو من شهور

سنه احد وتسعين وألـــــــــف

من هجرة من له ألعز والشرف صلى الله عليه

وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل

الحمدلله وحدة

خاتم مطموس

زمن كل من الشيخ العلامة شمس الدين
محمد الوسيمى الوفاى الحاكم الشرعى
المالكى بها حالاً

وسيدنا الشيخ الإمام زين الدين
عبد الرحمن بن الشيخ مدنى السعودى
الحاكم الشرعى الشافعى
بها حالاً

ومولانا الشيخ المفيد شمس الدين محمد
ابن محمد المنوفى الأزهرى الحاكم
الشرعى الحنبلى بها حالاً

سجل رقم ١٠٠ صفحه ختام   لوحه رقم ٦

يوم الجمعه مستهل شهر شوال المكرم سنه ١٠٥٧

تم هذا السجل المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه

وسييجدد جزا غيره لضبط الوقايع الصادره بهذه المحكمه

ثم ذلك السجل المحفوظ بهذه المحكمه بحمد الله تعالى فى تاريخه اعلاه

وسيجدد غيره بمعرفه الفقير اليه سبحانه

عبد السيد بن زين الدين

الوفاى المولى خلافه بمصر القديمه

عفى عنهما

خاتـــــم

نشر نماذج لوثائق مقيدة
بسجلات محكمه مصر القديمه

الوثيقة الأولى: إدعاء بسرقة

سجل رقم ٩١ وثيقة رقم ٣٣٤ فى ٣ شعبان سنة ٩٧١ هـ

١- لدى الحاكم الحنبلى ادعى مصطفى بن عبد الله الينكجرى من بلك خمسة عشر [١] على سليمان بن سلامة بن سالم الشهير بابن أبى حمده انه كان يخدم .

٢- عنده بالفيوم وأنه فر هاربا منه واختلس معه برده حمرا ونعلا اصفر قديم ويطالبه بذلك وبما يترتب عليه فسيل عن ذلك فاجاب

---

(١) الينكجرى من يكى وجرى بمعنى العسكر الجديد ، وهم جيش من المشاه أنشىء فى عهد السلطان العثمانى أورخان ، كانت نواته من أهل الفتوه فى الأناضول ثم اعتمد على أبناء نصارى البلقان بعد تتريكهم وتنشئتهم على الاسلام ، كان جنوده عزابا ، ثم سمح لهم فى عهد السلطان سليم الأول بالزواج بشرط كبر السن ، ثم اطلق حق الزواج . والينكجرى هى إحدى الفرق العسكريه السبعه المعروفه بالأوجاقات السبعة فى مصر فى العصر العثمانى عرفت باسم الانكشاريه ، والبلك من المصدر التركى بولك معناه أن يقسم أى ان البلك بمعنى القسم . والفوج وتجمع بولوكات .. (احمد السعيد ، تأصيل ماورد فى تاريخ الجبرتى ، ص ٣١ ، ٤٤) (شفيق غربال ،مصر عند مفترق الطرق ، ص ١٧ - ٢١) ويعنى ذلك أن مصطفى هذا من قسم ١٥ فرقه الأنكشاريه أو جاق الانكشاريه .

٣- بالانكار ووضع المدعى يده على البرده الحمرا المذكوره وخرج ليحضر بينه[١] تشهد بذلك ٠

(٢) البينة هنا هى الشهادة التى يلزم بها المدعى عند إنكار الخصم ، فالبينه على من أدعى واليمين على من أنكر ٠ (فتح القدير ،جـ ٦ص ٢-٧) وقد خرج المدعى لاحضار البينه التى تشهد له على إدعائه .

الوثيقة الثانية : قضية (حكم بالتعزيز)٥ صفر سنة ٩٨٠هـ

سجل رقم ٩٣ وثيقه رقم ٢٠٤٣

١- لدى الحاكم الحنفى حضر الزينى مصطفى الصوباشى[1] بمصر القديمه وذكر لمولانا الحاكم الحنفى المشار اليه اعلاه أن جماعة من الرجال الاجانب والنسا الأجنبيات .

٢ - بمكان بمصر القديمه بخط القصاصين يعرف بسكن امرأه تدعى سكر والنساء مسفرات الوجوه على الرجال وسال من مولانا الحاكم المشار اليه اعلاه

٣ - أن يوجه معه من يثق به من جماعة المحكمة لمشاهدتهم على الحالة التى هم عليها والاذن له فى القبض عليهم واحضارهم إلى مجلس الشرع الشريف وفعل ما يقتضيه .

٤ - الشرع الشريف فى ذلك فاجابه مولانا الحاكم المشار اليه إلى ذلك ووجه معه من سيثبت اسمه فيه فتوجهوا صحبه الصوباشى المذكور إلى حيث .

٥ - المكان المذكور وهو على يسار السالك من القصاصين طالبا باب مصر القديمة وطلعوا اليه بحضور جمع من جيران المكان المذكور

وغيرهم فوجدوا .

٦ - بطبقة على الطريق السالك سكر المذكورة وأمرأة عجوز تدعى خضرا وتعرف بأم سلامة وبزوجه هانى الخزان وسلامة ولد خضرا المذكورة

٧ - والشيخ محمد المدعو ساسو وهم يجتمعون بالطبقة المذكورة وبيد الشيخ محمد ساسو المذكور كابور وهو بصير بقلبه ويغنى لهم (وينحجى) لهم ويصحابهم .

٨ - وهم مجتمعون على ذلك والمراتان مسفرات الوجه فقبضوا عليهم ماعدا سلامة المذكور فانه انفلت منهم وفر هاربا من المكان المذكور إلى مكان .

٩ - آخر بجواره وهرب منهم فاحضروا المرأتين والشيخ محمد المذكور إلى المحكمة بين يدى مولانا الحاكم المشار اليه اعلاه وسيلوا عن ذلك فأجاب .

١٠- الشيخ محمد ساسو المذكور أنه كان ماراً فى الطريق فدعوه فطلع اليهم فقالوا له اجلس فغنى لنا وطبل على كابوركه فجلس عندهم وفعل لهم ذلك .

١١- وأجاب المرآتان بالانكار فشهدو عليهم كاتبه والشهابى أحمد الكاتب والزينى عبد القادر الاستادار فى المحضر بالباب العالى والمعلم أحمد

بن المعلم .

١٢- شهاب الدين المدولب بالشون السلطانية بمصر القديمة والمعلم أحمد بن مجد الدين الحمامي والمعلم محمد بن بدر الدين الشهير بابن قدر الحلواني .

١٣- والمعلم أحمد بن عيد المعروف بالزينى عبد الباقى الوفائى الصواف والحاج حسن بن جبريل المحضر بالمحكمة بأنهم شاهدوهم بالمكان المذكور على .

١٤- الصفة المذكورة اعلاه شهادة شرعية مقبولة فعند ذلك عزر(٢) الشيخ محمد ساسو المذكور والمرأة العجوز المدعوه خضرا التعزير الشرعى بالمجلس .

---

(١) الصوباشى ، وظيفة عثمانية ، رئيس فرقة من السباهية ،وهى فرقة من الفرسان فى رجال العسكرية العثمانية . والصوباشى بالفارسية الوكيل فى الضيعة من قبل صاحبها أو أمين النساء فى البيت ، (محمد أحمد دهمان ، معجم الألفاظ التاريخية ، ص ١٠٣) . والصوباى فى التركية الضابط ، الصفصافى (المعجم التركى - عربى - تركى لمادة Subay) وهنا فى الوثيقة هو الموظف المسئول عن الأمن والنظام فى منطقة مصر القديمة ، ولعله كان فعلا من أوجاق الاسباهية .

(٢) التعزير مصدر عزر من العزر وهو الرد والمنع ومنه قوله تعالى (وتعزروه) أى تدفعوا العدو عنه وتمنعوه . وفى الشرع هو تاديب بما يراه الحاكم زاجرا لمن يفعل فعلا =

١٥- وأخر التعزير عن سكر المذكورة لدعواها الحمل وعلى ما جرى فى ذلك وقع التحرير فى تاريخه اعلاه وحسبنا الله ونعم الوكيل .

=

محرماً عن العودة إلى هذا الفعل ، وهو تأديب على ذنب لا حد فيه ، ولا كفاره ، وهو يختلف عن الحدود فى :

- يختلف باختلاف الناس فتعزير ذوى الهيئات أخف من تعزير عامة الناس مع أنهم يستوون فى الحدود مع الناس
- انه تجوز فيه الشفاعة والعفو ولو بعد وصوله إلى الحاكم بخلاف الحدود فإنه لا تجوز فيها الشفاعة إذا ما وصل الأمر إلى الحاكم فكل من أتى فعلا محرماً لا حد فيه ولا قصاص ولا كفاره فإن على الحاكم أن يعزره بما يراه زاجرا له عن العودة من ضرب أو سب أو توبيخ .

وقد اشترط بعض الأئمة ألا يزيد التعزير بالضرب عن ثلاثين سوطا ، وقال بعضهم أن يضرب بما يراه زاجرا ولو زاد عن مائه وهم المالكية بشرط ألا يفضى ضربه إلى الموت (فتح القدير ، حـ٤ ، ص ٢١٢) و (عبد الرحمن الجزيرى ، كتاب الفقة على المذاهب الأربعة ، حـ٥ ص١٣ ، ٣٤٩)

الوثيقة الثالثة : رد بيع ١٨ ذو الحجة سنة ٩٧٣ هـ

سجل رقم ٩٢ وثيقة رقم ٩٣

١ - لدى الحاكم المالكى ادعى الحاج حسام الدين بن على بن سويدان البرلسى على المعلن حسن بن ٠٠٠ بن أحمد الزيات الحمامـــــى أنه

٢ - اشترى منه جميع حمار أسود مدور بأربعة ذهب سلطانيا جديداً وثلاثة وعشرين نصفا فضه سليمانية وأنه وجد به كيات على قلبه على عيب .

٣ - قديم لم يذكره له البايع ولم يطلعه عليه حال العقد ويطالبه باسترجا ع وانه عيب يوجب الرد [1] ويطالبه بذلك وأن يعيد له ماقبضه منه مـــن

---

(١) العيب الذى يجعل للمشترى الحق فى رد المبيع هو الذى تنقص به قيمة المبيع أو يفوت على المشترى غرض صحيح ، ومثال ما تنقص به قيمة المبيع جماح الدابة عند ركوبها وعدم انقيادها لصاحبها ، وكذا اذا كانت تعض أو ترفس فإن ذلك عيب ينقص قيمتها ، بخلاف ما إذا كان بها عيب يسير لا ينقص القيمة كقطع صغير فى فخذها أو رجلها فإن ذلك لا يضرها فلا ترد به. (عبد الرحمن الجزيرى كتاب الفقه على المذاهب الأربعة ،حـ٤ ، ص١٧١ ، ١٧٢) ، والواضح هنا أن الحاكم الشرعى قد اعتبر الكى على قلب الحمار عيب قديم يستوجب الرد ، لأن من شروط رد المبيع بالعيب أن يكون موجوداً فى المبيع وهو عند البائع أى عيب قديم كما فى الحالة التى فى الوثيقة المنشورة . (المرجع السابق ص ١٧٣) ولا يحل كتمان العيب فى مبيع أو ثمن لأن الغش حرام ، لأن مطلق العقد يقتضى السلامة فكانت السلامة كالمشروطة فى العقد صريحاً (حاشية ابن السعود حـ٢، ص٥٥٢ باب الخيار العيب) .

ثمن الحمار المذكور .

٤ - فسيل من ذلك أجاب بأن الحمار المذكور الحاضر بشرط البراءة من كل عـيب ثم تقـايلا احكام المتـبع فى ذلك وقـبض منه فى ذلك بمبلغ الذهب وعشرة انصاف .

٥ - وتسلم حسن المذكور الحمار المذكور باعترافه بذلك .

الوثيقة الرابعة : قضية سُكر

سجل ٩٧ وثيقة رقم ٦٨٨

يوم السبت المبارك ثالث عشر شهر رجب الغرر الحرام سنه ألف

١ - سبب تحرير الحروف وموجب تسطير الصنوف هو أنه بمجلس الشرع الشريف ومحفل الدين المنيف بهذه المحكمة بين يدى متوليها فخر النواب عمده أولى الفضايل والألباب

٢ - الواثق بلطف ربه الخفى مولانا مصطفى بن ولى الرومى الحنفى أدام الله أيامه وفضله حضر الناصر بن محمد المعروف بالداى الصوباشى بمصر القديمة وصحبته شخص سمى نفسه محمد بن على

٣ - ابن عمر عرف بابن العصافيرى وادعى الصوباشى المذكور على محمد المذكور بانه نشال حرامى وله سوابق ومكتتب له سجلات بذلك سابقة وانه يوم تاريخه وجده شاقق

٤ - بدركه بمصر القديمة وهو سكران شارب خمرا مسكرا رائحته ظاهرة من فيه للآن وطالبه بما يترتب عليه بسبب ذلك بالطريق الشرعى وسال سؤال عن ذلك فسيل عنه فأجاب

٦ - بالأنكار لذلك فطلب من الصوباشى المذكور اثبات ذلك فاحضر الزينى سليمان بن محمد بن عبد الله من طايفة العزب[١] من بلوك ١٣ والزينى قاياتى خضر بن عبد الله من طايفة

٧ - العزب من بلوك ٣ واستشدهما عما يعلمانه من ذلك فاستنكها[٢] محمد المذكور وشهدا بأن رايحة فيه بوظة مسكره شهادة صحيحة شرعية مقبولة ووجه للمدعى عليه الاعذار

٨ - فذكر انه شرب (اقسمه) حامضه فعند ذلك عرفه الحاكم المشار اليه اعلاه أنه يلزمه على ذلك التعزير[٣] تعريفا شرعيا وأمر بتعزيره على ذلك فعزر على ذلك بضربات على .

٩ - قدميه تعزيرا شرعيا بأمر من الحاكم المشار اليه اعلاه وتسلمه الصوباشى المذكور من مجلس الشرع بعد أن سيل محمد المذكور هل معك فضه أو ذهبا أو اسبابا فذكر أن

١٠- ليس معه سوى حمار كان راكبه وعلى بدنه قميص ابيض وملوطه بيضا وشد أزرق محزم به وملف جسر على رأسه من عيز زايد على ذلك وعلى ما جرى وقع التحرير فى تاريخه أعلاه

شـــــــــــــــــــــــــــــــــــهود المجلس

الشهابى أحمد	الزينى جعفر	الزينى سليمان	والزينى قاياتى خضر
ابن على العزب	الترجمان	ابن محمد العزب	العزب
من بلوك			

---

(١) العزب من العربية من لازوج له . وصارت فى التركية اسم جمع وعلماً على طائفتين من الجند العثمانى أحدهما بحرية والأخرى برية . (أحمد السعيد ، تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى ، ص١٥١) ، ويقال طائفة العزب أو العزبان وهم إحدى الطوائف السبع أو الاوجاقات فى العصر العثمانى فى مصر وكانوا فى الأصل من جند البحر ، (شفيق غربال ، مصر عند مفترق الطرق ، ص١٧) وهذا معناه أن الشاهد فى هذه القضية من طائفة أوجاق العزب قسم ١٣ .

(٢) استنكها تعنى أنهما قاما بشم ريح فمه ، (الفيروزبادى ، المحيط مادة ، نكه)

(٣) اتفق الأئمة على أن الذى يوجب هذا الحد ، انما شرب الخمر ، دون إكراه ، قليلها وكثيرها ويثبت الحد بشهادة عدلين أو الأقرار بذلك والشافعية ترى حد الخمر أربعين جلده ، وكان النبى يضرب فى الخمر بالجريد والنعال أربعين جلده ، ويكفى هذا الحد ولو تكرر منه الشرب، أما ما فعله سيدنا عمر من الزياده فكان من باب التعزير حيث فشت الخمر فشدد العقوبة لزجر الشاربين الزيادة ليست من الحد وانما هى تعزير للإمام أن يفعله . (عبد الرحمن الجزيرى كتاب الفقه على المذاهب الأربعة ، حـ٥ ، ص١٥ .١٦) و (فتح القدير جـ ٤ ، ص ١١٢) . وقد عزر الحاكم فى هذه الوثيقة المتهم أى زاد عن الحد ، ولكنه لم يذكر عدد الضربات أنظر تحقيق رقم ٢ الوثيقة الثانية منشورة فى هذا البحث .

الوثيقة الخامسة : عتق *

سجل رقم ١٠٢   وثيقة رقم ٩٠٧

١ - من وقايع خامس عشر شهر جمادى الثانى سنة ١٠٧١هـ

٢ - وفـــيه

٣ - بين يدى الحاكم الشرعى الحنفى بحضره فخر الأماجد الكرام عمده الأكابر الفخام الجناب الكريم العالى الأمير بهرام شربجى

٤ - ابن المرحوم الأمير يوسف القاطن بمصر القديمة حالاً دام عزه أمين أشهد على نفسه المحترم الحاج شهاب الدين ابن المرحوم

٥ - عمر المعروف بالتروجى الزيات بخط دار النحاس بمصر القديمة شهوده الاشهاد الشرعى وهو بحال الصحة والسلامة والطواعيه .

٦ - والاختيار وجواز الإشهاد عليه شرعا أنه تقرب إلى الله تعالى طالبا لثوابه العظيم ونجز عتق مرقوقته زايده المرأه بنت .

٧ - عبد الله السمرا اللون المعترفه له بسابق الرق والعبودية ابتغا لوجه الله الكريم وطلبا لثوابه الجسيم يوم يجزى الله .

---

* انظر وثائق التدبير ، دراسة ونشر للباحثة ، القاهرة ، دار الثقافه للطباعه والنشر ، ١٩٨٢.

٨ - المتصدقين ولا يضيع أجر المحسنين وعملا بقول سيد المرسلين ﷺ من اعتق رقبه .

٩ - مومنه اعتق الله له بكل عضو منها عضوا منه حتى الفرج بالفرج وبمقتضى ذلك صارت زايدة المذكورة حرة من أحرار

١٠- المسلمات لها مالهن وعليها ما عليهن وليس لأحد عليها ولا إلا الولا الشرعى فإنه لمعتقها ولورثته من بعده اشهاداً

١١- شرعيا مرضيا وثبت الاشهاد بذلك لدى مولانا الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعيا

١٢- تاما معتبراً محررا مرعيا واشهد على نفسه الكريمة بذلك وبه شهد وجرى وحرر فى تاريخه .

١٣- شـــــــــــــــــــــــــــــــــــهوده

كاتبه	شيخ	شيخ	شيخ
أحمد خضر الوفاى	على بكرى السعودى	الوفاى أحمد اصاله	عبد الرحمن مدين السعودى

الوثيقة السادسة : أمر بغلق أماكن المسكرات فى الشهور المباركة * مصورة

سجل رقم ١٠٣ ص١ لوحة رقم ٧

١ - ورد بمجلس الشرع الشريف بيورلدى شريف على بياض متوج بالصحة والعلامة مضمونة خطابا لنايب مصر القديمة

٢ - الصوباشى حالا بقفل الميخانات والبوزاره فى الأشهر المباركة فقوبل ذلك بمزيد القبول وذهب الصوباشى

٣ - بمصر القديمة صحبة الاغا محمد باش مهتار وقفلا ذلك وعاد الاغا(١) الوارد ذلك على يده وامر بقفل ذلك بحضوره

٤ - وتسلم مفاتيحها منه الصوباشى المرقوم وذلك مؤرخ بثانى عشرين جماد الثانى سنة ثمان وسبعين وألف

خاتم بيضى للقاضى

محمد مسطوله

---

* انظر الملحق لوحة رقم ٧

(١) الأغا كلمة تركية من المصدر أغمق ومعناه الكبر أو تقدم السن ، وقيل من الفارسية أقا . تطلق فى التركية على الرئيس والقائد وشيخ القبيلة ، وعلى الخادم الخصى الذى يؤذن له بدخول غرف النساء ، وتستخدم أيضا كلقب .

(أحمد السعيد ، تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى ، ص ١٧) وجمعها أغاوات

الوثيقة السابعة :أمر برجوع رعايا الصعيد إلى بلادهم*

(مصورة)

لوحة رقم ٨ سجل رقم ١٠٤ وثيقة رقم ٤٥٤

١ - يوم الجمعه المبارك ثامن عشر شهر جمادى الثانى سنة ١٨٢ اثنين وثمانين الف وحسبنا الله ونعم الوكيل

٢ - ففـــيه .

٣ - ورد بيورلدى شريف حضره مولانا صاحب السعادة دامت له السيادة على يد فخر الأغاوات[١] المقربين محمد أغا أحد القابجية[٢] بخدمه المشار اليه المكتتبه على بياض .

٤ - باللغة التركية المشروحة باللغة العربية خطابا لثلاثة ولاه بمصر

---

* انظر الملحق لوحة رقم ٨

(١) انظر الوثيقة السادسة حاشية ١ .

(٢) من الكلمه التركية (قابى) أى الباب ، ألحقت بها جى أداة النسب إلى الصنعه فالقابجى هو البواب يحرس باب الديوان الحكومى ويفتحه ويغلقه ويستقبل الآتين إلى الديوان . (أحمد السعد ، تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى ، ص ١٦٢)

المحروسة وبولاق ومصر القديمة والشداريه والاضاباشية[١] بالمحلات المذكورة انكم تنظروا .

٥ - كل من كان من رعايا اقليم الصعيد ... ما كان منهم من خمسه عشره سنه سابقه قاطن بالاماكن المذكوره والى تاريخه فانه يتوجه الى بلده من ما كان قبل ذلك .

٦ - فلا يعارض مكمل بالختم والصح[٢] الشريفين على العادة وأن لا أحدا

---

(١) المقصود أصحاب الشوادر ، والشادر من الفارسية جادر بالجيم المشربه وفتح الدال أو كسرها وهى عندهم الخيمة والمعطف والملاءة وأخذها العرب عن الترك فهى فى التركية الخيمة فقط ، ويطلقها المصريون على الخيمة وعلى المحل التجارى الفسيح تباع فيه اصناف الخشب ، (أحمد السعيد ، تأصيل ، ص ١٣٣) .

أما الاضاباشية فهى من (الأدا) بالدال المفخمة فى التركية معناها الجزيرة ، وهنا مضاف لها (باشية) وهم الرؤوساء (أحمد السعيد ، تأصيل ، ص ١٧ ، ٣٦) ، أى رؤساء الجزر بالأماكن المحددة بالوثيقة .

(٢) المقصود أن الأمر صدر مختوماً وعليه كلمه (صح) التى توضع على البنجة التى يضعها الولاة على الأوامر التى تصدر منهم على يمين الأمر من أعلى وبداخل البيضة التى تشكل البنجة كلمة (صح) . انظر ، وثائق الواحات دراسة ونشر وتحقيق للباحثة ، القاهرة، ١٩٩٥.

فى السبعة بلكات[1] يخبى أحدا من ذلك مؤرخ ذلك بخامس عشر شهر تاريخه اعلاه .

٧ - وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(١) بلكات جمع بلك أو بولوك والمقصود هنا بالسبعة بلكات ، الطوائف السبع أو الأوجاقات السبع ، وهم الفرق التى كانت مسئولة منهم أصحاب الكلام وعليهم الاعتماد وهم المديرون بالقاهرة . (شفيق غربال ، مصر عند مفترق الطرق . ص١٧)

الوثيقة الثامنة : حكم بطرد أحد شهود المحكمة لتزويرة [*] مصورة

لوحة رقم ٩ سجل رقم ١٠٥ وثيقة ٧٦١

١ - وفـــــــــــــــــــــــــــــيه .

٢ - لدى الحاكم الحنفى سبب التحرير وداعى السطرير[١] والتحبير هو أنه بمجلس الشريعة الغارا[٢] ومحفل الطريقة الزهرة بمصر القديمة بين يدى متوليها سيدنا جمال حكام

---

* بعد نشر هذه الوثيقة تبين حقائق هامة تتعلق بالقضاء فى هذه الفترة وهى :

أولاً : ثبوت تزوير الشاهد بمحكمة بولاق ، ثم عاد إلى محكمة مصر القديمة للعمل مرة أخرى بشرط أن يستقيم فى عمله ، مما يعنى أنه كان يمكن أن يعود الشاهد (الكاتب العدل) إلى محكمة غير التى طرد منها ويعمل بها مع ثبوت تزويره السابق . وهذا أمر بالغ الخطورة .

ثانياً - القرار بعد أخذ رأى أهل المجلس هو إبعاد المزور مرة أخرى بطرده ومنعه من الكتابة بالمحكمة ، وكان ذلك بحلف اليمين العظيم من كل المتولين أمور المحكمة بالإضافة إلى الحلف بالطلاق الثلاث من زوجاتهم على ألا يعمل هذا الشاهد معهم .

(١) خطأ أملاء والصحيح للتسطير

(٢) خطأ أملاء والصحيح الغراء

٣ - الاسلام كمال ولاية الانام نخبه السادة الاشراف الفخام الحاكم الشرعى الحنفى الموقع خطه الكريم اعلاه ادام الله تعالى فضله وعلاه ولطف بناوبه فى قضاه ...

٤ - لما تحقق مولانا الحاكم الومى اليه على ما هو منطو عليه أحمد اصاله احدى[١] شهود مجلسه من شقاوته وخبثه وخياتنه قديما وحديثا لاسيما ما دونه و..

٥ - قبل تاريخه على القاضى تاج الدين المنوفى ورفع أحمد أصاله المذكور بين يدى مولنا[٢] المرحوم شيخ الإسلام محمد أفندى حسين كان قاضى مصر المحروسة وثبت عليه .

٦ - التزوير وعزر بالضرب والحبس اللايق به وبامثاله وطرد من المحكمة ... وكتب فى السجلات المصونة واقعته بعينها واستمر مطرودا

٧ - المديدة إلى أن حصل منه ما هو مسطر بسجله والتزوير بمحكمة بولاق وفر فيها هاربا مطروداً بالخيانه ثم عاد لمحكمة مصر القديمة بشرط الاستقامة .

---

(١) خطأ لغة والصحيح أحد

(٢) خطأ أملاء والصحيح مولانا

٨ - فلم يستقم واستمر على شقاوته وتزويره وضرره للمسلمين فعند ذلك استخار مولنا [١] الحاكم المشار اليه رأى أهل مجلسه بسبب أحمد اصاله .

٩ - المزور بأن ينصحوه عن فعاله المزوه[٢] فستمر[٣] على حالته المشهورة وذكر انه لا يرجع عن هذه الطريقة وانه لا يتعاطى أمور لها حقيقة مخلف

١٠- كل منهم نايبا وقضاه وشهودا ومحضر ورسلا بالله العظيم وبالطلاق الثلاث من زوجته أنه لا يرفق[٤] أحمد أصاله المزبور ولا يجالسه ولا ٠٠

١١- على تمسك ولا يستكتبه ولا تمضى حجة بخطه من الحاكم المشار اليه ولا يختمه وكتب ذلك طبقا لما هو الواقع لى يراجع[٥] له عند الاحتياج إليه

---

(١) خطأ أملاء والصحيح مولانا

(٢) خطأ أملاء والصحيح المزوره

(٣) خطأ إملاء والصحيح فاستمر ، كتبها بحسب نطقها وليس بحسب املائها .

(٤) خطأ أملاء والصحيح يرافق .

(٥) خطأ أملاء والصحيح ليراجع ؛كتبها بحسب نطقها وليس بحسب إملائها الصحيح

١٢- وليعول به وقت الاحتياج اليه فى غاية التحرير وعلى ما جرى وقع التسطير فى خامس عشر شهر شعبان سنة خمس وتسعين وألف .

ما نهى عنه ونسب
اليه فيه صحيح كتبه
عبد الرحمن الزيد بن
السعودى

ما نهى عنه ونسب
إليه فيه صحيح الفقير
مصطفى الوفاى
عفى عنه

ما نهى عنه ونسب
إليه فيه صحيح الفقير
مدين السعودى

ما نهى عنه ونسب
ايه فى صحيح الفقر حسن
عثمان السعودى

ما نهى عنه ونسب
اليه فيه صحيح الفقير
محمد عبد السلام

الوثيقة التاسعة : نقل مقر المحكمة من الجامع المنصورى إلى جامع السويديه

سجل رقم ١٠٥ وثيقة ١٤٧ مصوره لوحة رقم ١٠ بالملحق

١ - يوم الخميس المبارك حادى عشر شهر تاريخه (جماد الأول سنة١٠٩٢هـ)

٢ - ورد أمر سيدنا ومولانا اقضى القضاه شيخ مشايخ الإسلام بمدينة مصر العامرة جمع الله به خيرى الدنيا والأخرة بمحمد صاحب الشريعة الطاهره .

٣ - انه على عرض حال مولانا فخر قضاه الإسلام الحاكم الشرعى الحنفى وبقية القضاه والشهود بهذه المحكمة بنقل المحكمة وسجلها من الجامع المنصورى إلى .

٤ - جامع السويدية فامتثل ذلك وكان الجلوس بها فى التاريخ المرقوم جعل الله القدوم بها خيراً بمحمد واله وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الوثيقة العاشرة : توبة خاطئه وزواجها مصورة لوحة رقم ١١
سجل رقم ١٠٤ وثيقة ١

١ - بين يدى الحاكم الشرعى الحنفى حضرت لدى الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه امرأة سمت نفسها حجازية بنت محمد النكلاوى واخبرت مولانا الحاكم الشرعى المشار (قطع)

٢ - شهوده انها كانت من النساء الخاطئات بمواضع الفواحش والمفاسد والكبائر فحصل لها بسبب ذلك رهبه وخشية من خوف الله تعالى وغضبه وعذابه (قطع)

٣ - بسبب ارتكاب ما حرمه من الحرام ونهي عنه وامر باجتنابه فرغبت فى التوبة والاقلاع عما يغضب الله تعالى من المفاسد والموبقات وفى السلوك .

٤ - لطريق الاخيار الحافظات لفروجهن والقائمات بالواجبات واختارت البعد والاجتناب عن مواضع الخاطئات والتوبة والاستغفار (قطع)

٥ - حسن الخاتمة والنجاة من النار والعفو عما مضى والاخلاص فيما بقى لمسالك الجنات فى هذه الأيام المباركات والتمسك بطاعة الله الكريم فى السر والاجهار

٦ - .. إلى يوم الفرار من غير اكراه فى ذلك ولا اجبار واقسمت بالله

تعالى على نفسها القسامة الشرعية أنها لم تزل مستمرة على ما رغبت فيه وتقوى الله تعالى وطاعته

٧ - واجتناب عصيانه ومخالفته وأنها متى ظهر عليها ما ينافى ذلك بمكان أو بموضع فى جميع الوجود كان عليها ما يراه ولى الأمر الشرعى فى اقامة الحد و (قطع)

٨ - المترتبة على اقرارها أنها لا تعود لما صدرعنها مدة حياتها واشهدت على نفسها بذلك وحلفت مع ذلك بالله العظيم أنها خلية من الموانع الشرعية (قطع)

٩ - الأزواج الحلف الشرعى اصدقها المحترم شحاذة بن شعيب الخيرى على الكتاب والسنة صداقا قدره من الفضة الغروش التى عبره كل غرش منها ثلاثون نصفا فضه

١٠- خمسة غروش الحال لها عليه من ذلك ثلاثة غروش مقبوضة بيدها منه باعترافها بذلك قبضا شرعيا بتمام ذلك وكماله والباقى بعد ذلك وقدره قرشين

١١- اثنين تحل لها عليه لفرقه أو موت زوجت نفسها له على ذلك تزويجاً شرعيا وقبل ذلك الزوج المذكور لنفسه على ذلك قبولا شرعيا والله مع المتقين

١٢- وعلى الزوج المذكور القيام لزوجته المذكورة بكسوتها الشرعية عليه شتا وصيفا اسوة مثلها على مثله شرعا القيام الشرعى ورضيت لنفسها منه بذلك رضا شرعيا .

١٣- وثبت الاشهاد بذلك كله لدى الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه بشهادة شهوده وصدوره بين يديه بالمجلس وثبت ايضا عنده معرفة الحرمه حجازية المذكورة .

١٤- اعلاه بشهادة المحترم على بن على ياسين السقا القادرى والحاج هلال بن على الجيزى المعرفة الشرعية الرافعه لدعوى الجهالة شرعاً انها هى نفسها المسماه .

١٥- فيه ثبوتا شرعيا وحكم بموجب ذلك حكماً شرعياً واشهد على نفسه بذلك تحريراً فى سادس شهر شوال المبارك سنة ثمانين وألف وحسبنا الله ونعم الوكيل

شـــــــــــــــــــــــهوده

كاتب شيخ الوفاى أحمد خضر

شيخ الزعفرانى عمر يونس

تجفف مصطفى الوفاى

هو ذلك وشهد به الشيخ عبد الرحيم اصاله الكيالى الوفاى

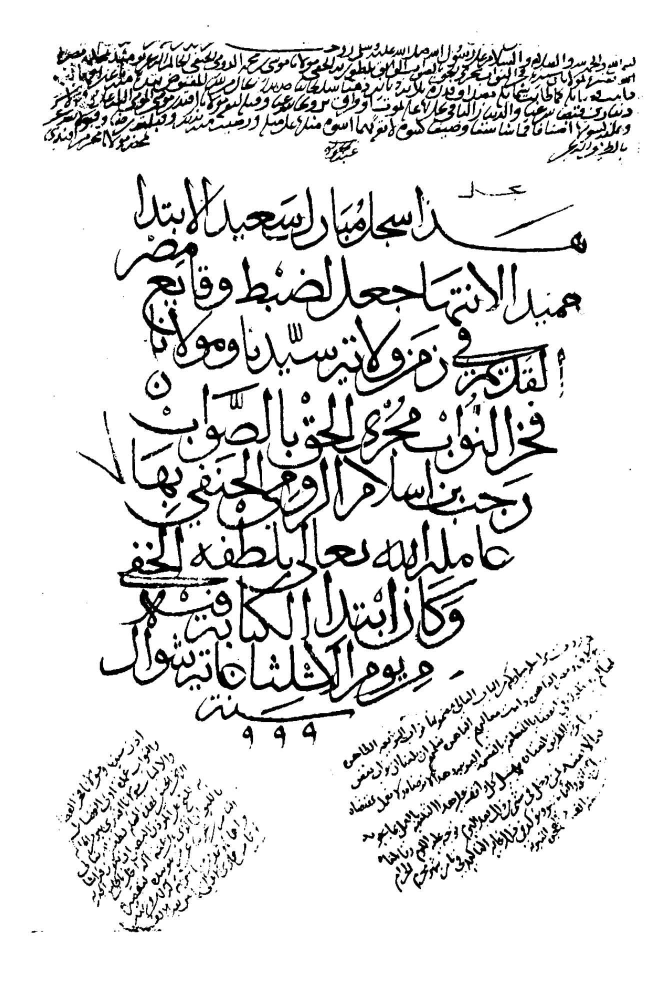
شيخ المسعودى عبد الرحيم مدين

ملحق اللوحات

لوحة رقم (١)

صفحة عنوان سجل رقم ٩٧

مصر القديمة



هذا سجل مبارك سعيد الابتدا
حميد الانتها جعل لضبط وقايع مصر
القديمة في زمن ولاية سيدنا ومولانا
فخر النواب محرر الحق بالصواب
رجب بن اسلام الرومي الحنفي بها
عامله الله تعالى بلطفه الخفي
وكان ابتدا الكتابة فيه
في يوم الثلثا ثاني شوال
سنة ٩٩٩

لوحـــة رقم (٢)

صفحة عنـــوان سجـــل رقم ١٠٠

محكمة مصر القديمة ونماذج أختام



لوحة رقم (٣)

صفحة عنوان سجل رقم ١٠٣

محكمة مصر القديمة ونماذج أختام



لوحـــة رقم (٤)

صفحة عنـــوان سجـــل رقم ١٠٤

محكمة مصر القديمة ونماذج أختام



لوحة رقم (٥)

صفحة عنوان سجل رقم ١٠٥

محكمة مصر القديمة

لوحة رقم (٦)

صفحة ختام سجل رقم ١٠٠

محكمة مصر القديمة

يوم الخميس سادس عشر رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الجمعة سابع عشر رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم السبت ثامن عشر رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الأحد تاسع عشر رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الاثنين العشرين من رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الأربعاء ثاني عشرين رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الخميس ثالث عشرين رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الجمعة الرابع والعشرين من رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم السبت خامس عشرين رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الأحد سادس عشرين رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الاثنين سابع عشرين رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الثلاثاء ثامن عشرين رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الأربعاء المبارك تاسع عشرين رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الخميس غاية رمضان سنة ١٠٥١ خالي

يوم الجمعة مستهل شهر شوال المكرم سنة ١٠٥١

تم هذا السجل المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه

ويتجدد جزء غيره لضبط الوقائع الصادرة بهذه المحكمة

[illegible]

لوحـــة رقم (٧)

سجـــل رقم ١٠٣ ص ١

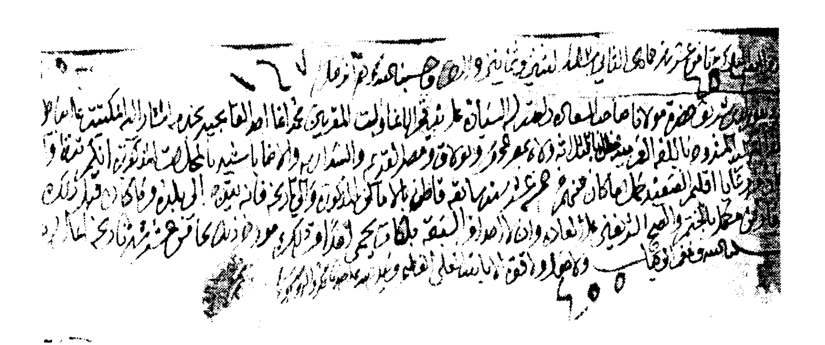
أمر بغلق أماكن المسكرات فى الشهور المباركة

ورد بمجلس الشرع الشريف بمحروسة مصر [illegible] بيان مضمونه خطابا للنايب [illegible]
والصوباشي حالا بقفل الميخانات والبوزات في الاشهر المبارك فتقول ذلك بمزيد القبول وذهب الصوباشي
بمصر القديمة صحبة الاغا محمد [illegible] وقفلا ذلك وعاد الاغا الوارد [illegible]
وتسلم [illegible] الصوباشي المرقوم وذلك مورخ ثاني عشرين جمادى الثاني سنة [illegible]

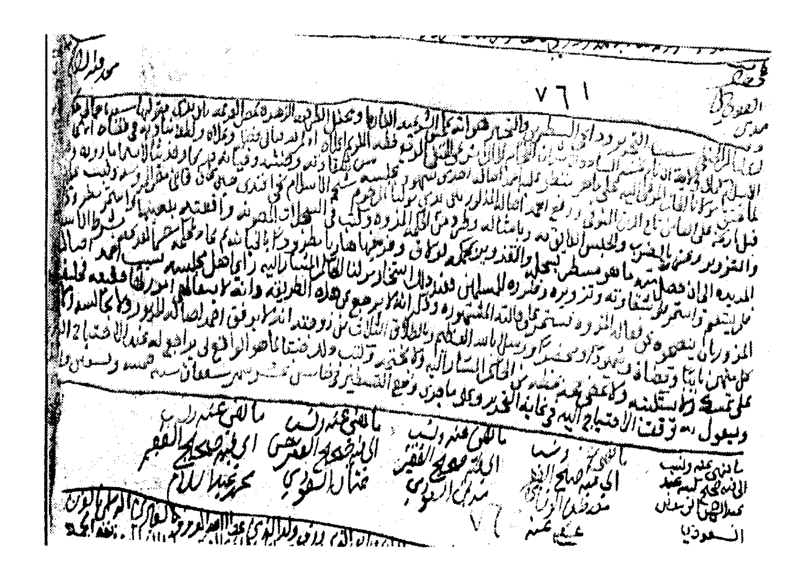
لوحــة رقم (٨)

سجــــل رقم ١٠٤ وثيقة رقم ٤٥٤

أمر برجوع رعايا الصعيد إلى بلادهم



لوحـــة رقم (٩)
سجـــل رقم ١٠٥ وثيقة ٧٦١
حكم بطرد أحد شهود المحكمة لتزويره

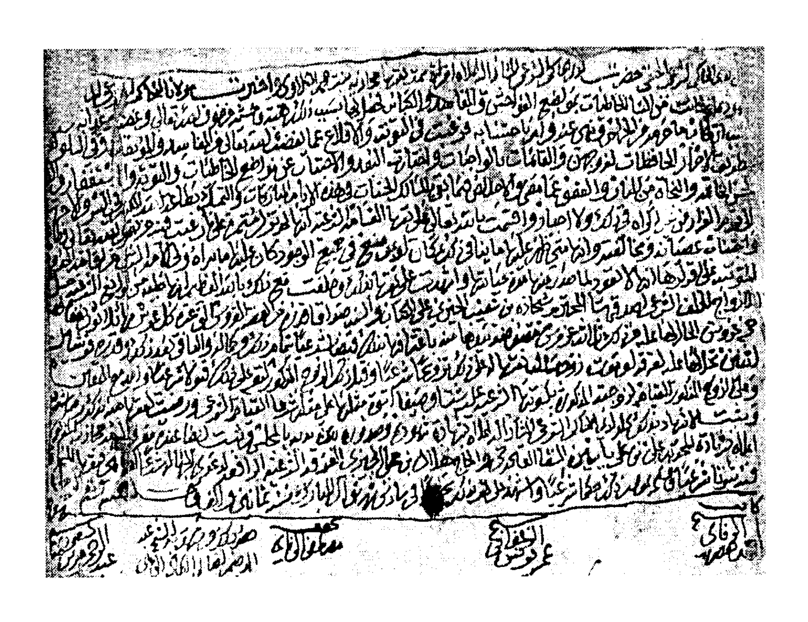


لوحـــة رقم (١٠)
سجـــل رقم ١٠٥ وثيقة ١٤٧
نقل مقر المحكمة من جامع المنصورى
إلى جامع السويدية

لوحة رقم (١١)

سجل رقم ١٤ وثيقة ١

توبة خاطئة ثم زواجها



لوحــة رقم (١٢)
صفحة مقيد بها الوثائق تباعا بالسجل الأول لمحكمة مصر القديمــة

يوم الأحد المبارك ثاني عشر شهر رجب الفرد ٩٣٤

لوحــة رقم (١٣)

صفحة عادية لقيد الوثائق بالسجل رقم ٨٧

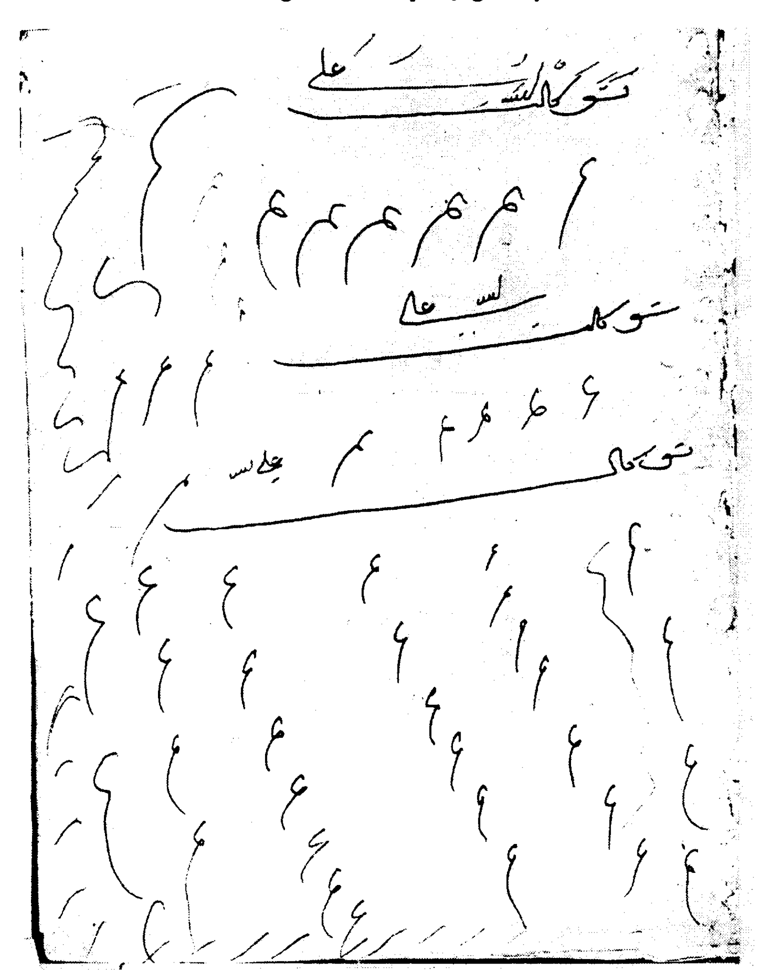
طريقة كتابة رقم ٥ فى التاريخ

يوم السبت المبارك العشر من الحجة ٩٩٨

لوحـــة رقم (١٤)

نموج لكيفية ملء الفراغات بصفحات السجل

سجـــل رقم ١٠٠ ص ٣٣٤



لوحـــة رقم (١٥)
كيفية التدوين فى الأيام الخالية من الوثائق
سجـــل رقم ١٠٠ ص ١٣

يوم الجمعة المبارك رابع عشر جماد الاول سنة ١٠٥٣ خال

في يوم السبت المبارك خامس عشر شهر جماد الاول سنة ١٠٥٣ خال

في يوم الاحد المبارك سادس عشر شهر جماد الاول سنة ١٠٥٣ خال

[illegible]

يوم الاثنين المبارك سابع عشر شهر جماد الاول سنة ثلاث وخمسين والف خال

يوم الثلاث المبارك ثامن عشر شهر جماد الاول سنة ثلاث وخمسين والف خال

يوم الاربع المبارك تاسع عشر شهر جماد الاول سنة ثلاث وخمسين والف خال

يوم الخميس المبارك عشرين شهر جماد الاول سنة ثلاث وخمسين والف خال

يوم الجمعة المبارك حادي عشرين جماد الاول سنة ١٠٥٣ خال

يوم السبت المبارك ثاني عشرين شهر جماد الاول سنة ثلاث وخمسين والف خال

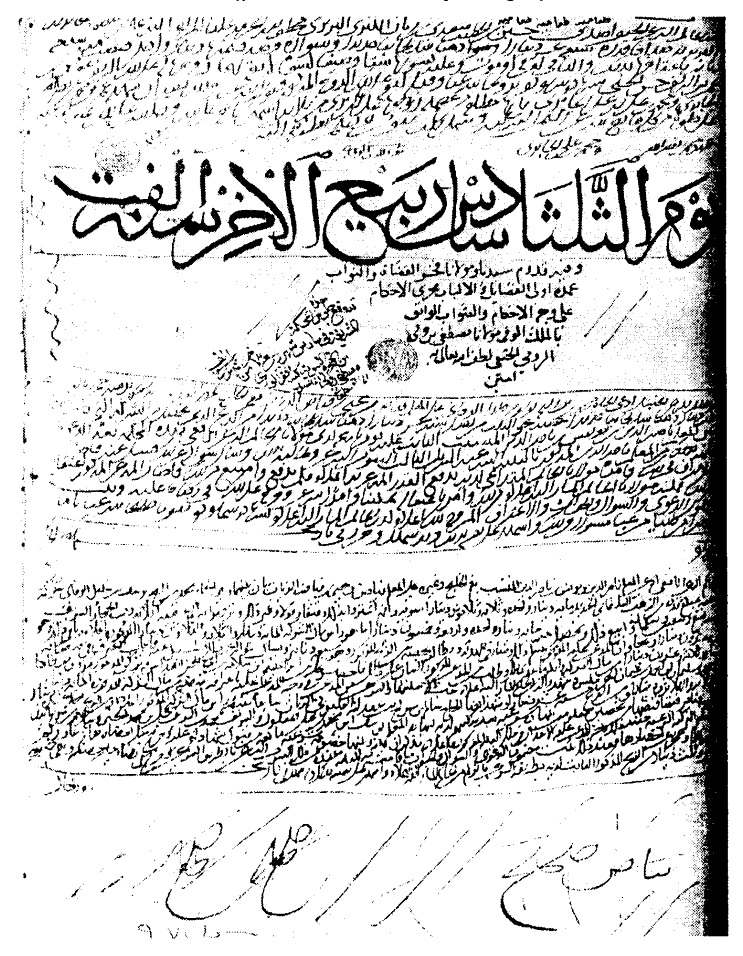
يوم الاحد المبارك ثالث عشرين شهر جماد الاول سنة ثلاث وخمسين والف خال

لوحـــة رقم (١٦)

كتابة تاريخ القيد بخط

طريقة ملء الفراغ بكلمة بياض صحيح

سجل رقم ٩٧ مصر القديمـــة



قائمة مصادر البحث

أولاً : الوثائق المفردة

بطريركية الاقباط الارثوذكس بالقاهرة

محفظه ١ وثيقة ٧ درب أحمر

محفظه ٥ - ٦ وثيقة ٤ أزبكية .

وزارة الأوقاف :

وثائق مفرده أرقام ٧٨ - ٩١ - ٤١٥ .

ثانياً : السجلات : سجلات محكمة مصر القديمة جميعها

سجل باب سعادة والخرق رقم ٤٢١ .

سجل باب عالى رقم ٣٠٧ و ٤٠٧ .

سجل بولاق رقم ٦١ .

سجل جامع الصالح رقم ٣٦١ .

سجل صالحية نجمية رقم ٥١٩ و ٨١٧ .

سجل قوصون رقم ٢٤٦ .

ثالثاً : المراجع العربية :

١ - أحمد السعيد سليمان ، (دكتور)

تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل - القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٩ .

٢ - ابن اياس ، (محمد بن أحمد) ت ٩٢٩ هـ

بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، ٣ أجزاء - القاهرة (بولاق) ، ١٣١١ - ١٣١٢ هـ .

٣ - ابن تغرى بردى ، (جمال الدين أبو المحاسن يوسف الأتابكى) ت ٨٧٤ هـ .

النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، ١٢ جزء ، القاهرة ، ١٩٢٩ - ١٩٥٦ .

٤ - الجبرتى (عبد الرحمن بن حسن) ت ١٢٣٧ هـ

عجائب الآثار فى التراجم والاخبار ، ٤ أجزاء ، القاهرة مطبعة الانوار المحمدية ، (١٩٨٦) .

٥ - حسن عثمان (دكتور)

مصر فى العهد العثمانى ، جزء من كتاب المجمل فى التاريخ المصرى - القاهرة ، ١٩٤٢م .

٦ - ابن دقماق ، ابراهيم بن محمد بن أيدمر العلائى

الانتصار لواسطة عقد الامصار فى تاريخ مصر وجغرافيتها ١ ، ٢ ، بيروت ، منشورات المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر، عن نسخة بولاق المطبوعة ١٨٩٣م .

٧ - ستانفورد شو

الوثائق المصرية فى العهد العثمانى (مقال بمجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد الثانى ، الجزء الأول ، مايو ١٩٥٦)

٨ - ابو السعود ، محمد المصرى الحنفى

حاشيه ابى السعود المسماه بفتح الله المبين على شرح الكنز للعلامه محمد منلا مسكين ، ٣ أجزاء ، القاهرة ، مطبعة جمعيه المعارف المصرية ، د . ت .

٩ - سلوى على ميلاد (دكتور)

- السجلات القضائية لمحكمة الصالحية النجمية ، دراسة دبلوماتية وارشيفية للسجل الأول (ماچستير) جامعة القاهرة ، ١٩٧٠م.
- سجلات محكمة الباب العالى ، دراسة ارشيفية دبلوماتية (رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة - القاهرة ، ١٩٧٥) .

- التدبير والوصيه ، دراسة وثائقية ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٨٢ .

- وثائق الخلع - دراسة ونشر وتحقيق ، القاهرة ، مطبعة اسكندرية ، ١٩٩٦ .

- وثائق الواحات ، القاهرة ، مطبعة اسكندرية ، ١٩٩٥ .

١٠- السيواسى ، كمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الهمام ت ٨٦١ هـ

شرح فتح القدير وبهامشه شرح العناية على الهداية للامام اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى ، ٨ أجزاء ، القاهرة ، المطبعة الكبرى الاميرية ، ١٣١٦هـ .

١١- السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر الشافعى) ت ٩١١هـ

حسن المحاضرة فى ملوك مصر والقاهرة ، جزءان ، القاهرة - دار احياء الكتب العربية ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٨م .

١٢- شفيق غربال (دكتور)

مصر عند مفترق الطرق ، (مقال بمجلة كلية الاداب ، جامعة القاهرة، مجلد ٤ جزء ١ ، مايو ١٩٣٦) .

١٣ - الصفصافي ، أحمد (دكتور)

معجم صفصافي، تركي عربي ، القاهرة ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٩

١٤- عبد الرحمن زكي

موسوعة مدينة القاهرة من ألف عام ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ .

١٥- على مبارك

الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ، ٢٠ جزء ، القاهرة.

١٦- الفيروزبادى ، مجد الدين محمد بن يعقوب ت ٨١٧ هـ

قاموس المحيط ، بيروت ، دار الجيل عن مطبعة القاهرة ، البابى الحلبى ، ١٩٥٢ .

١٧- القلقشندى ، شهاب الدين ابو العباس أحمد بن على ت ٨٢١ هـ

صبح الاعشى فى صناعة الانشا ، ١٤ جزء ، القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٦٣ .

١٨- لانجلوا وسينوبوس وبول ماس

النقد التاريخي ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، ط ٣ ، الكويت وكالة المطبوعات ، ١٩٧٧ .

١٩- محمد حسين
الوثائق التاريخية – القاهرة ، مطبعه جامعة القاهرة ، ١٩٥٤

٢٠ – المقريزى ، تقى الدين احمد بن على عبد القادر ، ت ٨٤٥هـ
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ٣ اجزاء ، القاهره (عن طبعه بولاق ١٢٧٠، دار التحرير للطبع والنشر ، ١٩٦٨ م .

رابعا : المراجع الأجنبيه

1 - Deny,
Sommaire des archives turgues du caire, le caire , 1930.

2 - Description de l'Egypte , 2me ed, 26 vol (publice' par G.L.E Panckoucke), paris , 1892.

3 - Evans, Frank
Modern methods of arrangement of archives in the U.S.A. (Bull of National Archives , vl 29, N.2 , April , 1966)

4 - Muller , Feith et Fruin
Manuel pour le class ement & la description des archives, le Haye, 1910.

رقم الايداع ١٤٥٧٠/ ١٩٩٦